

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Парус» г.о.Самара

«Утверждаю»  
Директор МБУ ДО  
ЦВР «Парус» г.о.Самара  
\_\_\_\_\_ Т.А.Кондрашова  
«09» января 2019 г.

**КОНЦЕПЦИЯ И ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ «ПАРУС» Г.О.САМАРА  
НА 2019-2023 Г.Г.**

Принято на заседании Совета Центра  
Протокол № 1 от «09» января 2019 г.

г. Самара,  
2019

## *Содержание программы развития*

- 1. Введение. Цели и задачи развития.**
- 2. Концептуальная основа программы развития.**
- 3. Краткая историческая справка об истории создания ЦВР, о наиболее важных традициях.**
- 4. Содержательные компоненты программы развития:**

### **«Содержание дел внутри учреждения, перспективы и барьеры развития»:**

- 4.1.1. Характеристика контингента учащихся.
- 4.1.2. Характеристика педагогического коллектива.
- 4.1.3. Характеристика дополнительных образовательных программ.
- 4.1.4. Образовательные результаты.
- 4.1.5. Мониторинг качества образовательной деятельности.

### **«Состояние и перспективы взаимодействия ЦВР с окружающей средой»**

- 4.2.1. Сотрудничество с социумом.

### **«Содержание и перспективы управления деятельностью ЦВР»:**

- 4.3.1. Характеристика системы управления.
- 4.3.2. Материально-техническое обеспечение деятельности ЦВР.

- 5. Программирование развития ЦВР**
- 6. План реализации программы развития ЦВР**
- 7. Ожидаемые конечные результаты реализации программы развития ЦВР**

## Паспорт учреждения

Название ОУ	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара
Тип образовательного учреждения	образовательное учреждение дополнительного образования Статус: многопрофильное образовательное учреждение дополнительного образования
Вид образовательного учреждения	Центр
Организационно-правовая форма	муниципальное бюджетное учреждение
Год основания	1981 г.
Юридический адрес	443030, г. Самара, Железнодорожный район, ул. Урицкого, 1а
Телефон	(846) 336-18-05 – вахта
Факс	(846) 336-18-06 – директор (факс)
E-mail	<a href="mailto:cvr.secretar@yandex.ru">cvr.secretar@yandex.ru</a>
Адрес сайта в сети Интернет	<a href="http://www.cvr-parus.ru/">http://www.cvr-parus.ru/</a>
Наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности	Лицензия № 6597 серия 63Л01 №0002352 от 28 марта 2016 года
Категория аккредитации (указать категорию)	Высшая, государственная аккредитация – серия АА № 087984, регистрационный номер 987 от 10 июня 2003 года
ФИО директора	Кондрашова Татьяна Александровна

Свидетельство о государственной регистрации юридического лица	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 12.02.2016
Устав	Распоряжение первого заместителя главы городского округа Самара от 25.12.2015 №1052
Характеристика занимаемого здания	Отдельное здание, общая площадь 1949,9 кв.м., находится на оперативном управлении, муниципальная собственность
Структурные подразделения	Хореографическая школа «Карнавал» Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» Музыкальная школа Художественный отдел Отдел декоративно-прикладного и технического творчества Отдел туризма краеведения и спорта Отдел развивающего обучения
Дополнительные базы функционирования детских объединений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подростковые клубы: «Огонек», «Твои друзья», «Фантазеры», «Сатурн».</li> <li>• Школы № № 37, 40, 42, 59, 64, 76, 94, 109, 100, 116, 121, 137, 155, 167, 168, 174, школы-интернат № 4, «Преодоление».</li> </ul>

## ***1. Введение***

Развитие системы дополнительного образования детей является одним из важнейших приоритетов государственной политики в области образования. Это утверждается Концепцией развития системы дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. Актуальное положение системы дополнительного образования определяется Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» от 07.12.2018 г. Федеральный проект связан с реализацией Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Специфическая черта дополнительного образования заключается в том, что познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. В системе дополнительного образования личность обучающегося приобретает такие знания, навыки, компетенции, которые позволяют включаться в широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. Более того, разнообразные векторы и направления образовательных программ, реализуемых в учреждении дополнительного образования, могут стать полем для формирования специальных площадок социального конструктивного взаимодействия высокомотивированного детско-взрослого сообщества.

Особенность функционирования учреждения дополнительного образования детей в том, что она имеет дуальный характер. С одной стороны, это образовательные функции, выполнение образовательных задач, а с другой стороны, учреждение дополнительного образования является частью социально-культурной среды, сохраняет, транслирует и развивает специфические социальные практики, сложившиеся в условиях конкретной территории, способствует определению и решению ряда социальных задач. Дуальность разворачивается и как универсализм/партикуляризм в содержании образования и развития личности обучающегося. С одной стороны, в содержание образования входят универсальные, надпредметные знания, умения, компетенции, с другой стороны, востребованностью характеризуются

специфические знания, умения, компетенции, отражающие особенности развития и культуры конкретной территории.

Учреждение дополнительного образования детей, с одной стороны, является элементом системы дополнительного образования, а с другой стороны, должно быть максимально открыто запросам и потребностям того сообщества, которое составляют потребители образовательных услуг, им предоставляемых.

В деятельности учреждения дополнительного образования детей, с одной стороны, должны присутствовать измеримые, конкретные результаты, а с другой стороны, деятельность по реализации образовательных программ должна иметь долговременный эффект «длинной памяти», выражающейся в потенциале профессиональной ориентации, в навыках социально конструктивного взаимодействия, в опыте позитивной социализации, в сформированной гражданской позиции обучающегося.

Отсюда следуют особенности планирования деятельности учреждения дополнительного образования: с одной стороны, планирование должно осуществляться на период учебного года, с другой стороны, ежегодное планирование может и должно быть встроено в перспективное видение потребностей и тенденций развития образования, встроено в логически непротиворечивую Программу развития.

Потенциал личностного развития обучающегося максимально раскрывается при организации индивидуальной образовательной траектории, но, вместе с тем, в условиях учреждения дополнительного образования эти траектории должны быть формализованы и иметь объективные критерии оценки, мониторинга, корректировки. Это в полной мере соответствует Паспорту Федерального проекта «Успех каждого ребенка», в котором определены в цифровом виде ожидаемые перспективы формирования индивидуальных учебных планов обучающихся.

Методы и средства деятельности учреждения дополнительного образования должны позволять генерировать идеи, ресурсы, достижения и

технологии различных образовательных программ, реализуемых в рамках одного учреждения. Вместе с тем, они должны быть вариативными, гуманистически ориентированными, сохранять индивидуальные черты каждого участника образовательного процесса.

Основным элементом системы дополнительного образования детей является учреждение дополнительного образования, а основным элементом деятельности учреждения выступает образовательная программа, включающая в себя, в том числе, все дополнительные общеобразовательные программы, реализуемые в учреждении.

Таким образом, все названные противоречия и специфические черты являются объективными обстоятельствами деятельности учреждений дополнительного образования, которые должны быть учтены при формировании образовательных программ и Программы развития учреждения дополнительного образования.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара (далее ЦВР «Парус») – многопрофильное учреждение дополнительного образования детей с более чем 35-летней историей развития. Деятельность ЦВР регламентируется Лицензией и Уставом, в соответствии с этими документами установлено, что

Предметом деятельности ЦВР «Парус» является:

реализация дополнительных общеразвивающих программ для детей и взрослых;

обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческой деятельности обучающихся;

информационно-организационное и программно-методическое сопровождение процессов развития дополнительного образования детей и взрослых, продвижение нового содержания, технологий и методов работы.

Основными целями деятельности ЦВР «Парус» являются:

обеспечение реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов местного самоуправления в сфере образования;

формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация их свободного времени;

создание благоприятных условий для личностного развития, оздоровления, образования, отдыха и общения обучающихся;

обеспечение безопасности жизнедеятельности обучающихся и работников ЦВР;

участие в реализации государственной политики в области гражданского воспитания детей и молодёжи;

оказание консультативной и методической помощи в работе учреждений дополнительного образования.

#### Цели образовательного процесса ЦВР «Парус»:

развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

формирование общей культуры;

адаптация детей к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных программ;

воспитание у обучающихся гражданственности, трудолюбия, патриотизма, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье, воспитание личности, приобретение знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта;

формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья;

выявление и отбор наиболее одарённых детей и подростков, создание условий для их всестороннего образования и воспитания (художественного, физкультурно-спортивного, туристско-краеведческого и пр.), приобретение



ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида деятельности, опыта творческой и спортивной деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в выбранном направлении.

Программа развития ЦВР «Парус» на 2019-2023 годы – это нормативно-правовой документ, который определяет цели и задачи, стратегию и тактику развития учреждения, приоритетные направления его деятельности, механизм реализации и предполагаемый результат развития учреждения в указанный период.

Программа развития разработана на основе:

- анализа основных нормативных документов, регламентирующих деятельность учреждений дополнительного образования на государственном, региональном и муниципальном уровнях;
- рефлексии основных тенденций и принципов развития образования;
- согласования интересов и потребностей местного сообщества с ресурсами и специфическими чертами деятельности учреждения;
- всестороннего анализа результатов деятельности и проблем развития ЦВР «Парус»;
- согласования ценностей субъектов образовательного процесса в определении приоритетов деятельности ЦВР «Парус»;
- учёта экономических механизмов функционирования и развития учреждения.

#### **Цель Программы развития ЦВР «Парус»:**

Формирование Центра как источника инновационных образовательных, социально-значимых проектных инициатив и практик, осуществляемых на основе сохранения лучших традиций образовательной деятельности, направленных на самореализацию детей, подростков, на конструктивное социальное взаимодействие.

#### **Задачи Программы развития ЦВР «Парус»:**

- совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий учебно-воспитательного процесса, включая проектный подход;
- обеспечение межведомственного сотрудничества в развитии системы дополнительного образования; активизация социального партнерства с семьей и общественностью города;
- развитие информационных и коммуникативных технологий в системе учреждения;
- повышение эффективности образовательной деятельности учреждения;
- повышение профессионального мастерства педагогических кадров ЦВР «Парус»<sup>4</sup>
- Совершенствование материально-технической базы.

Программа будет считаться выполненной, если к 2023 году объективно можно будет зафиксировать, что:

- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество проектных инициатив, реализуемых на базе образовательной деятельности, ведущейся по дополнительным общеразвивающим программам ЦВР «Парус»;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество педагогов, работающих по I и высшей категориям;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество социально-значимых мероприятий, отвечающих запросам местного сообщества, включая обучающихся и их родителей;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло число участников образовательной и социально-значимой деятельности учреждения;
- не менее чем на 5% возросла эффективность образовательной деятельности и степень удовлетворенности качеством образовательных

услуг, оказываемых по кратко- и среднесрочным образовательным программам;

- не менее чем на 10% ежегодно в период реализации увеличивалось количество партнеров сетевого взаимодействия в реализации проектных инициатив учреждения;
- сформировать индивидуальные учебные планы не менее чем для 100 обучающихся в первый год реализации Программы развития и далее рост числа обучающихся по индивидуальным учебным планам не менее чем на 10%.

## ***2. Концептуальные основания Программы***

Программа развития ЦВР «Парус» – это система взглядов, определяющих понимание процессов и явлений, происходящих в созданном образовательном пространстве и проект деятельности учреждения.

Она разработана на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г., Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Национальной доктрины образования в Российской Федерации, Федеральной целевой программой «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года», ориентиров, утвержденных Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», а также в соответствии с Концепцией развития системы дополнительного образования в РФ, Стратегией комплексного развития г.о. Самары до 2025 года.

Программа развития ЦВР «Парус», с одной стороны, учитывает имеющиеся достижения в образовательной и социально-значимой деятельности, с другой стороны, предполагает наличие ресурсов для развития и расширения областей деятельности в самом учреждении и окружающей социальной среде.

Предельной задачей, сформулированной в нормативных документах, регламентирующих деятельность и определяющих развитие учреждений дополнительного образования, является рост числа участников образовательного процесса. Согласно Федеральному проекту «Успех каждого ребенка» охват детей, получающих образование в рамках системы дополнительного образования к 2024 году должен составить не менее 80%. Деятельность ЦВР «Парус», регламентируемая муниципальным заданием, также ориентируется на количественный рост числа обучающихся. Исходя из этого, строится концепция настоящей Программы развития, определены основные идеи и принципы организации деятельности и сформулированы перспективы развития учреждения.

Ключевые идеи, составляющие концептуальный каркас Программы развития:

#### Идея интегративно-вариативного подхода

Построение образовательного процесса осуществляется на основе многообразия аспектов, направлений, видов деятельности. Поскольку ЦВР «Парус» – многопрофильное учреждение, которое реализует образовательные программы практически по всем имеющимся на сегодня в системе дополнительного образования направлениям, постольку весь потенциал возможных образовательных траекторий для индивидуального образования может быть организован в имеющихся условиях. Интеграция предполагает не только возможности объединения и трансформации тех или иных образовательных программ или блоков (частей) отдельных программ, но и объединение образовательной и социально-значимой деятельности.

#### Идея личностно-ориентированного подхода

Вся деятельность учреждения направлена на создание условий для развития целостной личности ребенка, признания приоритета развивающейся личности перед всеми другими задачами. Это означает, что должна использоваться вся имеющаяся ресурсная база учреждения и весь арсенал методов деятельности, а также должны беспрестанно вестись поиски новых ресурсных областей и методов, технологий, практик, отвечающих складывающимся социокультурным и экономическим условиям.

#### Идея непрерывного образования

Создание условий для построения образовательного процесса, предполагающего возможность образования ребенка в двух направлениях: по вертикали как совокупность последовательных образовательных воздействий на личность в течение ее жизни и по горизонтали как совокупность одновременных воздействий на личность со стороны различных образовательных каналов на любом отрезке его возрастного периода. Особенно значима горизонтальная непрерывность, поскольку большая часть образовательных программ, реализуемых в ЦВР «Парус», является

среднесрочными и реализуются в течение одного учебного года. Таким образом, комплексное воздействие по различным образовательным каналам позволит, с одной стороны, максимально раскрыть имеющийся потенциал ребенка, а с другой стороны, открыть перспективы его дальнейшего развития и роста, позволит обнаружить ему самому новые области интересов и пространство высокомотивированного личностного действия.

Процесс дополнительного образования детей будет протекать более эффективно, если обеспечить органическое сочетание видов деятельности, функций, факторов и условий, целей, содержания и форм, взаимосвязь образовательных областей, то есть обеспечить комплексный, интегративный подходы в определении содержания деятельности. Кроме того, необходимо обеспечивать вариативность деятельности: дифференциацию содержания и организации деятельности ЦВР «Парус» в зависимости от возраста, уровня развития, индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление возможности создания собственной модели учения.

#### Идея деятельностного подхода

Создание условий для построения образовательного пространства учреждения, обеспечивающего активную деятельность его участников по освоению новых компетенций, необходимых государству, обществу, социуму. Основные ориентиры и компетенции, востребованные в г.о. Самара, в настоящий момент времени и в ближайшей перспективе указаны в Стратегии комплексного развития г.о. Самара до 2025 г. и предполагают активизацию деятельности в сфере образования, туризма, технического и инженерного направлений, поддержанных ориентаций на привитие навыков здорового образа жизни и конструктивного социального взаимодействия, а также на формирование экологически грамотного и ответственного поведения жителей, в том числе детей, подростков и молодежи. Основной вид деятельности ЦВР «Парус» – образовательная, основанная на реализации образовательных программ. Интеграция обучения с социально-значимой деятельностью и воспитательными практиками составляет комплекс целостного развития

обучающегося и открывает новые перспективы развития ЦВР «Парус» в деятельностном аспекте.

#### Идея личностно-детерминированного подхода

Создание условий для свободы выбора ребенка, основанной на личностной мотивированности, потребности в образовательных услугах. Каждая из спектра образовательных программ, реализуемых в ЦВР «Парус», рассматривается как предполагающая потенциал интеграции с другими программами, в реализации проектов образовательного и социально-значимого характера.

Программа развития призвана конкретизировать систему приоритетов, учитывающих преимущества условий дополнительного образования детей, реализация которых позволит использовать все присущие дополнительному образованию механизмы для формирования новой социально значимой личности.

Программа развития имеет комплексный характер и высокую степень вариативности. Это означает, что в развитие вовлекаются все стороны и аспекты деятельности учреждения, однако точное прогнозирование состояния дел через пять лет представляется принципиально недостижимым. Программа развития определяет векторы развития и принципы, по которым оно осуществляется, задает общую концептуальную рамку и цель. Однако исходит из того, что решение конкретных задач, поставленных на один учебный год, приводит к трансформации состояния учреждения и требует формирования новых задач на следующий учебный год, исходя из достигнутого состояния системы, при этом общий вектор и цель сохраняются.

**Актуальность Программы развития** обусловлена преобразованиями в целенаправленной образовательной политике российского общества, состоящими в ориентации на интеграцию общего и дополнительного образования, а также в ориентации на конкретные потребности и интересы сообщества, в границах которого ведется образовательная деятельность тем или иным учреждением.

Дополнительное образование выступает как поле апробации различных аспектов развития личности: профессионального (предпрофессионального), социального, эстетического, коммуникативного. Целенаправленное формирование этого поля, управление им, модернизация и совершенствование в соответствии с потребностями местного сообщества и индивидуальными запросами обучающихся можно успешно спланировать в течение одного года, но общий вектор таких трансформаций и цели должны быть определены с учетом пятилетней перспективы.

Исходя из установок и контрольных цифр, указанных в Программе развития системы дополнительного образования РФ, необходимо не только сохранять контингент обучающихся, но и увеличивать количество участников образовательной деятельности. Следовательно, развитие ЦВР «Парус» предполагает рост числа вовлеченных в его деятельность не только обучающихся и их родителей, но также заинтересованных представителей местного сообщества, чья высокая мотивированность может быть обусловлена только точным соответствием действий учреждения их интересам. При этом такое взаимодействие может быть краткосрочным, однако сохраняющим потенциал дальнейшего конструктивного взаимно ориентированного действия.

Принципиальными установками в деятельности ЦВР «Парус» в области образования и социально-значимой практики являются:

- развитие творческого потенциала личности обучающихся;
- формирование социально востребованных компетенций;
- формирование новых практик конструктивного социального взаимодействия;
- устойчивый осознанный информированный выбор и практика здорового образа жизни;
- систематическое укрепление здоровья.

Сохранение достигнутого состояния развития ЦВР «Парус» и дальнейшие перспективы конструктивного развития возможны только при



ориентации педагогического коллектива на следующие социально-педагогические ценности:

- личностно-ориентированное образование;
- индивидуальный подход к созданию образовательных траекторий обучающихся;
- целостное видение личности обучающегося, его интересов и потенциальных возможностей, как в сфере образования, так и в сфере социально-конструктивной деятельности;
- творческое взаимодействие педагогов, обучающихся, их родителей и представителей местного сообщества;
- освоение новейших методов педагогической деятельности.

Такие установки и принципы согласуются с ориентирами, определенными в Концепции развития системы дополнительного образования детей в РФ и приведут к:

1. Расширению возможностей использования потенциала организаций культуры и спорта (музеев, библиотек, виртуальных читальных залов, филармоний, театров, спортивных центров) в дополнительном образовании детей.
2. Поддержке общественных (охватывающих значительные по масштабу целевые аудитории групп детей и подростков) медийных (использующих в качестве инструментов сервисы сети «Интернет», телевидения, радио, мультипликации) проектов, направленных на просвещение детей и подростков, формирование у них позитивных ценностей, гражданских установок, активной жизненной позиции.
3. Развитию программ «отрытого образования», создание в сети «Интернет» специализированных порталов (платформ), включающих образовательные сервисы различного вида.
4. Поддержке развития сектора программ «учения с увлечением» (таких как эксплораториумы, «города профессий», парки научных развлечений, творческие мастерские, тематические парки).

5. Нормативной, методической и ресурсной поддержки развития детского образовательного туризма.
6. Реализации проектов по использованию позитивного потенциала детских (детско-взрослых) неформальных (самодеятельных) объединений и сообществ (ролевые игры, исторические реконструкции, современные виды занятий физической культурой и спортом).

В основу разработки и реализации Программы развития положены следующие **ключевые идеи и принципы**:

1. Гуманизм – отношение к человеку как к высшей ценности, уважение личности и прав обучающихся ЦВР «Парус» и педагогов дополнительного образования; признание личностного роста и гармоничного развития ребёнка приоритетным направлением и главной целью педагогической деятельности.
2. Персонификация образовательного процесса. Учащийся находится в центре всех педагогических сил, и образовательный процесс строится под запросы заказчика.
3. Признание права ребёнка на свободное самоопределение и самореализацию. Свобода выбора предоставляет учащемуся возможность самостоятельного определения индивидуального образовательного маршрута, для удовлетворения своих интересов, потребностей, реализации собственного жизненного предназначения, осуществления своих целей, развития способностей, творческой самореализации.
4. Развитие индивидуальности предполагает создание социокультурной и креативной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств; организацию адресной помощи учащимся в реализации их творческих потребностей.
5. Единство и целостность образования. Обучение не замыкается на формировании отдельных знаний, умений и навыков, а выходит на личностный уровень и становится средством воспитания, видом

активной социокультурной самодеятельности учащегося, что возможно при функционировании ЦВР «Парус» как открытого образовательного и досугового центра, доступного для всех возрастных и социальных групп населения.

6. Психологизация образовательного процесса предполагает, в первую очередь, изучение личности ребёнка и педагога как субъектов образовательного процесса и межличностных отношений, а также создание развивающей среды.
7. Системность организации управления учебно-воспитательным процессом. Дополнительное образование, в отличие от общего, вооружает учащегося не суммой знаний в рамках учебных предметов, а целостной культурой жизненного самоопределения, что возможно при условии интеграции, объединяющей все воспитательные силы ЦВР «Парус» и социума в единый социально-педагогический процесс.
8. Демократичность. Отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе поисково-деятельностной системы, живой коммуникации.
9. Творчество. Творчество является одновременно и целью, и средством, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, учреждение дополнительного образования способствует творческой самореализации учащегося в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.
10. Мобильность и динамичность. Быстрое реагирование организаторов образовательного процесса на запросы общества, потребности социума в расширении видов деятельности; гибкая, мобильная его адаптация к социальным явлениям, возрасту и уровню развития учащегося.
11. Научное обеспечение и сопровождение образовательного процесса. Современный образовательный процесс предполагает постоянное саморазвитие педагогического состава не только средствами изучения

научного материала, но и через научно-практическое преломление собственного передового педагогического опыта (участие в научно-практических конференциях, издание методических материалов и т.д.).

12. Многоступенчатость образовательного процесса. ЦВР «Парус» как многопрофильное учреждение дополнительного образования предоставляет возможность осваивать дополнительные общеобразовательные программы от дошкольного уровня до среднего (полного) общего образования с перспективой охвата молодёжи и взрослого населения города.

Таким образом, Программа развития ЦВР «Парус» на 2019-2023 гг. выстраивается с учетом актуальных тенденций развития дополнительного образования; одновременно устойчива, вариативна и динамична; учитывает интересы социального окружения и местного сообщества г.о. Самара; направлена на максимально возможное наполнение обучающихся знаниями, умениями, навыками, компетенциями и их дальнейшее применение и раскрытие в социально-конструктивной деятельности.

Деятельность ЦВР «Парус» предполагает обращение к новейшим методам ведения учебной и воспитательной работы, среди которых значимое место занимает использование он-лайн технологий и приемов. В соответствии с Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» и исходя из накопленной ресурсной базы ЦВР «Парус» в области методического, кадрового, технического, материального, информационного и иных видов обеспечения, предполагается развитие образовательной деятельности в режиме он-лайн, использование дистанционных форм обучения, формирование системы взаимодействия с добровольческими и волонтерскими организациями, рост количества форм и способов участия в учебной и воспитательной работе родительского сообщества, использование наставничества как одного из наиболее перспективных методов организации образовательной среды. Это в полной мере соответствует ориентирам проектов «Билет в будущее», поддержки талантливых детей и молодежи с учетом опыта Образовательного

фонда «Талант и успех», деятельности образовательных он-лайн платформ «Проектория» и «Сириус. Онлайн», утверждённых Федеральным проектом «Успех каждого ребенка».

### ***3. Краткая историческая справка***

Центр внешкольной работы «Парус» (ЦВР «Парус») имеет более чем 30 - летнюю историю развития.

В соответствии с постановлением бюро Железнодорожного райкома КПСС и исполкома районного Совета народных депутатов «О строительстве районного Дома пионеров и школьников» от 24 октября 1979г., на территории парка им. Щорса в феврале 1981г. состоялось открытие Дворца пионеров и школьников Железнодорожного района (ныне – Центр внешкольной работы «Парус»). В первый год его существования в кружках и секциях занималось около 500 детей.

В основе деятельности Центра внешкольной работы «Парус» сохранились и приумножились лучшие традиции и опыт работы Дворца пионеров и школьников Железнодорожного района города Самары.

Сегодня ЦВР «Парус» является многопрофильным образовательным учреждением высшей категории, где реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей: художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая, техническая, социально-педагогическая. При ЦВР «Парус», на территории Железнодорожного района, работают 7 подростковых клубов.

В кружках и секциях Центра, расположенных на базе ЦВР, в клубах по месту жительства и в общеобразовательных школах Железнодорожного района, занимаются более 3000 детей в возрасте от 4 до 18 лет.

В ЦВР «Парус» работают известные в городе коллективы – образцовый ансамбль танца «Карнавал»; образцовый коллектив - школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга»; фольклорный ансамбль «Соловушка»; клуб «Твои друзья»; секция настольного теннис; вокальная студия «Фьюжн»; вокальный коллектив «Надежда»; детское объединение «Изобразительное творчество».

За активную и плодотворную работу в системе дополнительного образования педагогический коллектив ЦВР имеет следующие награды:

- Диплом во Всероссийском конкурсе «Лучшее учреждение – 2014»;
- Почетная грамота Департамента образования Администрации городского округа Самара за успехи в организации и совершенствовании работы по дополнительному образованию детей и подростков (2016 г.);
- Диплом IX Международного смотр-конкурса городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить-2016» за разработку проектной инициативы «Навстречу Чемпионату открываем город» ( 2016 г.);
- Диплом Региональной премии в области развития общественных связей «Серебряный Лучник» за проект «Навстречу Чемпионату открываем город» (2016 г.);
- Диплом Департамента образования Администрации городского округа Самара за победу в городском смотр-конкурсе на лучшее новогоднее и рождественское оформление прилегающих территорий, фасадов и внутренних помещений в муниципальных образовательных учреждениях в номинации «Новинка года» ( 2016 г., 2017 г.);
- Диплом за I место в областном конкурсе инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ном. «Туристско-краеведческая направленность») ( 2017 г.);
- Диплом за II место в городском конкурсе инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (ном. «Лучшая инновационная дополнительная общеобразовательная общеобразовательная программа туристско-краеведческой направленности») (2017 г.);
- Диплом Департамента образования Администрации городского округа Самара за проект «Навстречу Чемпионату открываем город»( 2017 г.);
- Диплом за III место в городском фестивале – конкурсе для детей групп дошкольников «Чудо – дерево» (2018 г.)

Как учреждение дополнительного образования, Центр внешкольной работы «Парус» постоянно совершенствуется и расширяет спектр

предоставляемых образовательных услуг и улучшает их качество;  
осуществляет свою деятельность согласно требованиям сегодняшнего дня.



#### **4.1.1. Характеристика контингента учащихся**

Одна из задач деятельности УДО – расширение образовательного пространства, максимальное вовлечение детей и подростков в систему дополнительного образования. В детских объединениях ЦВР «Парус» занимаются дети преимущественно в возрасте от 4 до 18 лет. Сравнительный анализ контингента учащихся за предыдущие годы показывает следующее:

*Таблица № 1*

##### **Сравнительный анализ общего количества обучающихся**

<b>Показатель</b>	<b>2015-2016 уч.г</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>
Общее количество обучающихся	3004 чел	3004 чел	3124 чел

*Таблица №2*

##### **Сравнительный анализ возрастного состава обучающихся**

<b>Показатель</b>	<b>2015-2016 уч.г</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>
Дошкольный возраст (3-7 лет)	311	320	277
Младший школьный возраст (7-11 лет)	1175	1236	1548
Средний школьный возраст (11-15 лет)	1116	1104	1121
Старший школьный возраст (15-17 лет)	402	394	178
<b>ВСЕГО:</b>	<b>3004</b>	<b>3004</b>	<b>3124</b>

Таким образом, мы можем отметить стабильность контингента учащихся и позитивную тенденцию к увеличению общего количества в прошедшем учебном году. При этом, основная возрастная категория учащихся ЦВР «Парус» на протяжении последних лет - это дети в возрасте от 7 до 15 лет (85% от общего количества учащихся). Именно в этот период происходит личностное и социальное становление ребенка и учреждение создает все условия для наиболее полной реализации его потребностей и интересов.

В последние годы значительно расширился спектр образовательных программ, востребованных у детей старшего школьного возраста. Это программы социально-педагогической направленности - «Технология профессиональной успешности», «Штаб районного актива «Мы – вместе!»;

программы спортивной направленности - «Бокс», «Атлетическая гимнастика и бокс», «Настольный теннис»; программы туристско-краеведческой направленности - «Школа юного экскурсовода», «Юный турист». Дети старшего школьного возраста продолжают обучение по долгосрочным программам в таких коллективах, как вокальный ансамбль «Надежда», хореографической школе «Карнавал», школе изобразительного творчества и дизайна «Радуга», музыкальной школе и т.д. Тем не менее, общее количество старшеклассников за исследуемый период несколько сократилось по сравнению с предыдущими годами. Это связано с недостаточностью материально-технического оснащения для открытия наиболее востребованных у старшеклассников объединений технического направления; сокращением количества реализуемых долгосрочных дополнительных образовательных программ; загруженностью старшеклассников школьной учебной программой и курсами подготовки в ВУЗы. Перспективы развития ЦВР «Парус» в решении данной проблемы заключаются в поиске новых форм взаимодействия с предпрофессиональными образовательными учреждениями среднего и высшего звена в реализации дополнительных образовательных программ для старшеклассников; в освоение педагогическими кадрами технологий преподавания программ нового поколения и внедрению их в образовательный процесс.

Анализ занятости детей по различным направлениям деятельности показал, что в отчетном году по-прежнему ведущим направлением образовательной деятельности ЦВР «Парус» являлось художественное направление (48 % от общего количества учащихся). На сегодняшний день это направление деятельности остается самым востребованным у детей и родителей.

*Таблица № 3*

**Сравнительный анализ количества обучающихся по направленностям образовательных программ**

<b>Направленность ОП</b>	<b>2015-2016 уч.г</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>
Художественная	1591	1552	1515

Туристско-краеведческая	475	559	679
Техническая	255	255	265
Спортивная	237	237	237
Социально-педагогическая	446	451	428
ВСЕГО:	3004	3054	3124

Таким образом, можно сделать **вывод**, что за последние три года сохраняется спрос на занятия по программам художественной направленности и значительно возросло количество учащихся по востребованным направлениям дополнительного образования – туристско-краеведческое и техническое направления. Данное увеличение было вызвано необходимостью открытия учебных групп на базе общеобразовательных школ по запросу родителей с целью развития данных направлений в образовательных учреждениях города.

Образовательная деятельность ЦВР «Парус» проводится непосредственно на базе учреждения и, в том числе, на базе образовательных учреждений района и города и на базе подростковых клубов Железнодорожного района. В среднем, ежегодно около 60 % учащихся занимаются на базе общеобразовательных школ, что расширяет образовательное пространство и способствует установлению плодотворного сотрудничества ЦВР со школами города.

В учреждении занимаются дети, обладающие разным уровнем способностей. Количество обучающихся с выдающимися способностями в определенной области ежегодно увеличивается и за анализируемый период составило более 10 % от общего числа обучающихся. Способные и талантливые дети обучаются во всех образовательных отделах, но в разном количественном составе. Работе с одаренными детьми в наибольшей степени соответствует деятельность образцовых коллективов ЦВР «Парус» - школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» и хореографической школы «Карнавал», а также музыкальной школы, фольклорного ансамбля «Соловушка», вокального коллектива «Надежда», детского объединения «Настольный теннис», творческого коллектива «Чародейка», детских

объединений по изобразительному творчеству. Дополнительное привлечение к обучению одаренных детей требует повышения уровня материально-технического обеспечения деятельности и открытия образовательных услуг в сфере медиа и информационно-коммуникационных технологий (телестудия, фотостудия), компьютерного творчества и дизайна, робототехники и моделирования. Перспективой в развитии данного направления является совершенствование материально-технического обеспечения учреждения в соответствии с потребностями социума.

Особое значение в процессе обучения уделяется детям с особыми потребностями в образовании. Количество данной категории детей остается стабильным, что подтверждает позитивную тенденцию привлечения таких учащихся в дополнительное образование.

*Таблица № 4*

<b>Показатель</b>	<b>2015-2016 уч.г.</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017- 2018 уч.г</b>
Общее количество детей с особыми потребностями в образовании	171 человек	221 человек	220 человек

Таким образом, охват детей с особыми потребностями в образовании за последние годы составил около 7 % от общего количества обучающихся. Работа с данной категорией детей требует индивидуального подхода к каждому учащемуся и высокой профессиональной компетенции педагога. Образовательные технологии, используемые в педагогической работе, подробно прописаны в дополнительных общеразвивающих программах.

С целью мотивации учащихся к творчеству и познанию проводится планомерная работа по привлечению учащихся к исследовательской деятельности. Ежегодно около 10 % учащихся принимают участие в проектной и учебно-исследовательской работе. Наиболее активны в данной работе учащиеся хореографической школы «Карнавал» ; школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга»; музыкальной школы; туристско-краеведческих объединений («Школа юного экскурсовода», «Моя малая родина», «Родная сторона»); объединений художественного

направления («Декоративное творчество», вокальный ансамбль «Надежда», фольклорный ансамбль «Соловушка», коллектив «Чародейка»); объединений технического направления («Начальное техническое моделирование»); объединений социально-педагогического направления («Диалог», «Мир животных – мир друзей», штаб районного актива «Мы – вместе!»). Учебно-исследовательские работы учащихся ЦВР «Парус» становятся победителями городских и областных конкурсов, интернет – конкурсов Всероссийского и Международного уровней.

Педагогическим коллективом проводится планомерная работа по профессиональному самоопределению и самореализации учащихся. Ежегодно в ЦВР «Парус» заканчивают обучение около 1000 человек. Около 7 % выпускников образовательных объединений учреждения продолжили свое профессиональное обучение и трудовую деятельность в избранных областях. Это выпускники хореографической школы «Карнавал», школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга», музыкальной школы, вокального коллектива «Надежда», коллектива «Мир животных – мир друзей», детского объединения «Декоративное конструирование», «Школы юного экскурсовода», школьного театра эстрадных миниатюр «Кроки». Перед педагогическим коллективом стоит задача продолжения работы в данном направлении через разработку программ и технологий, ориентированных на профессиональное самоопределение подростков. Разработка данных программ может так же решить проблему привлечения в коллективы ЦВР детей старшего школьного возраста.

Анализ контингента воспитанников ЦВР «Парус» позволяет сделать вывод о сохранности контингента обучающихся благодаря повышению качества образовательных услуг. Показательным представляется увеличение количества обучающихся по программам туристско-краеведческой и технической направленностей, где устойчиво сохраняется интерес учащихся к обучению.

#### ***4.1.2. Характеристика педагогического коллектива***

К концу 2018 года общее количество сотрудников ЦВР «Парус» составило 139 человек. Педагогический коллектив учреждения включал 98 педагогических работников, из которых штатных – 91 человек, совместителей – 7 человек. Количество педагогических работников распределяется следующим образом:

по уровню образованию:

- 80 % от общего количества педагогических работников имеют высшее образование;

- 40 % имеют высшее педагогическое образование;

- 14 % имеют среднее специальное образование;

- 15 % имеют среднее педагогическое образование.

по квалификационным категориям:

- 27 % от общего числа педагогических работников имеют высшую квалификационную категорию;

- 22 % имеют первую квалификационную категорию.

по стажу работы:

- 26 человек (23 % от общего числа педагогических работников) имеют стаж работы до 5 лет;

- 19 человек (16 %) имеют стаж работы свыше 30 лет.

по возрасту:

- 26 % от общего числа педагогических работников - педагоги в возрасте до 30 лет;

- 34 % от общего числа педагогических работников - педагоги в возрасте от 55 лет.

В коллективе работают: 1 кандидат философских наук; 1 кандидат филологических наук; 1 заслуженный артист РФ; 3 члена Союза дизайнеров; 1 член Союза художников России; 1 член творческого союза РФ.

Имеют звание: «Почетный работник общего образования РФ» - 7 человек; «Отличник народного просвещения» - 2 человека; «Мастера спорта СССР» - 2 человека; «Судья республиканской категории» – 1 человек.

Награждены: Почетной грамотой Министерства образования и науки РФ – 3 человека; Почетной грамотой Министерства образования и науки Самарской области – 8 человек; Почетным знаком «За заслуги в развитии физической культуры и спорта» - 1 человек.

В целях совершенствования деятельности учреждения, коллектив ЦВР «Парус» систематически повышает свой профессиональный уровень. Ежегодно около 50% педагогов проходят обучение в СИПКРО, ЦРО, ЦСМ, ПГСГА, СГИК, Центре «Помощь», СДДЮТ; ГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет»; РОО «Арт-терапевтическая ассоциация»; СФГАОУВО «Московский городской педагогический университет»; ЧОУВО «Международный институт рынка»; ГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет». Так же принимали участие в обучающих семинарах городского, областного и Всероссийского уровней.

За исследуемый период педагоги ЦВР «Парус» принимали активное участие в ретрансляции своего профессионального мастерства через активное участие в конкурсной деятельности, в результате которой ежегодно завоевываются призовые места в таких конкурсах, как Международный турнир по настольному теннису; Международная неделя моды «Шелковый путь»; Международный профессиональный конкурс "Гордость России"; Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта "Волга в сердце впадает мое"; Всероссийские открытые соревнования по альпинизму; Открытый всероссийский турнир по настольному теннису; Всероссийский конкурс «Таланты России»; Всероссийский открытый конкурс детского и юношеского творчества «Открытие»; областной конкурс профессионального мастерства «Профессионал года»; областной конкурс творчества педагогов «Вдохновение»; областной конкурс методических разработок педагогов

«Открытый урок»; областной конкурс инновационных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ; областной конкурс «Патриоты России»; областная выставка, посвященная Дню учителя; конкурс педагогов дополнительного образования детей «Сердце отдаю детям» (областной, городской этапы); городская выставка – конкурс «Рождественский сувенир»; городской конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полет» и т.д.

В основе педагогической работы лежит и системное повышение методической компетентности педагогов ЦВР. В результате целенаправленной работы методической службы с педагогическим коллективом по совершенствованию учебно-методического сопровождения учебного процесса база методической продукции ЦВР «Парус» систематически пополняется: постоянно проводится работа по обновлению учебно-методических пособий, электронной базы данных программно-методического фонда, пополнению фонда образовательных программ. Только за последний год педагогами ЦВР «Парус» проведено: 23 методических объединения внутри отделов по профилю деятельности; 10 мастер-классов для педагогов учреждения (в том числе творческие мастерские); более 100 открытых занятий для педагогов и родителей; 5 мастер-классов школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» в рамках работы городских творческих мастерских по изобразительному искусству; областной мастер-класса школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» «Бумагопластика в художественной школе: выполнение барельефа из бумаги»; областной семинар-практикум школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» «Поиск формы. Методы макетирования. Pattern Magic»; 6 обучающих семинаров городского уровня:

С целью транслирования педагогического опыта, повышения профессионального мастерства педагоги принимают участие в работе областного методического объединения (как в качестве слушателей, так и в качестве докладчиков); международных, межрегиональных (включая



дистанционное и заочное участие), региональных, городских семинарах-практикумах и научно-практических конференциях по обмену педагогическим опытом. В рамках работы городской проектной инициативы, учреждение ежегодно организует и проводит городскую научно-практическую конференцию «В интересах города – в интересах каждого» и Открытый городской фестиваль «Новое поколение экскурсоводов».

Деятельность многопрофильного учреждения дополнительного образования ЦВР «Парус» нашла отражение в материалах научно-практических международных конференций и конкурсов, публикациях на интернет-сайтах. Только за 2017-2018 учебный год было опубликовано 44 материала.

#### Список публикаций (июнь 2017 г. - май 2018 г.)

№	ФИО	Название публикации	Выходные данные
	Деханова П.Ю.	Методическая разработка «Воспитание толерантности у подростков с помощью игровых и тренинговых методик»	Сайт «Инфоурок»: Режим доступа: <a href="http://infourok.ru/vospitanie-tolerantnosti-u-podrostkov-s-pomoschyu-igrovih-i-treningovih-metodik-2067208.html">http://infourok.ru/vospitanie-tolerantnosti-u-podrostkov-s-pomoschyu-igrovih-i-treningovih-metodik-2067208.html</a>
	Майорова В.Ю.	Модель обучающего семинара для ПДО «Индивидуальная грамотность педагога дополнительного образования как показатель уровня профессионализма»	Сайт «Инфоурок»: Режим доступа: <a href="http://infourok.ru/model-obuchayuschego-seminara-dlya-pdo-individualnaya-gramotnost-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-pokazatel-urovnya-professionalizma">http://infourok.ru/model-obuchayuschego-seminara-dlya-pedagogov-dopolnitelnogo-obrazovaniya-individualnaya-gramotnost-pedagoga-dopolnitelnogo-obraz-2086403.html</a>
	Деханова П.Ю. Майорова В.Ю.	Работа с одарёнными детьми: штрихи к портрету педагога	Электронный сборник материалов III краевой НПК «Развитие детской одарённости в современной образовательной среде: практики, проблемы, перспективы»
	Деханова П.Ю.	Урбанистика в школе: нужно ли учить детей тому, как быть горожанином	Сборник научных статей по материалам VIII международных Стахеевских чтений «Российская провинция как социокультурное поле
	Майорова В.Ю.	Событийный туризм как способ формирования экскурсионной привлекательности российской глубинки (на примере г.Сызрани Самарской области)	
6.	Мокеева В.В.	Наследие семьи Аксаковых в историко-культурном облике Самарского края	

7.	Круглова Т.С.	Промышленность и природа Самарской Луки: вопросы соотношения и способы решения (по опыту жизнедеятельности г.о. Жигулёвск)	формирования гражданской и национальной идентичности». – Елабуга, 2017 г. – 428с.
8.	Самсонова Т.А.	Поэтика провинциального быта в произведениях Анны Ахматовой	
9.	Лисенкова С.Н.	Историко-культурное наследие молодого города: специфика формирования и тенденции развития	
10.	Кондрашова Т.А.	Эстетическое воспитание и образование в УДОД	Эстетическое воспитание в условиях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Саранск: Партнёр, 2017 ... - Печатная версия электронного издания
11.	Самсонова Т.А.	Итоги работы областной стажёрской площадки «Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества в условиях дополнительного образования» на базе школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус»	
12.	Майорова В.Ю.	Создание нового экскурсионного маршрута как способ развития эстетического видения мира	
13.	Деханова П.Ю.	Арт-педагогика как средство эстетического воспитания в условиях дополнительного образования детей»	
14.	Маркина Е.Г.	Воспитательный аспект в образовательном процессе хореографической школы	
15.	Куштынова Ек.А.	Уроки керамики в школе изобразительного творчества и дизайна «Радуга». Ленточно-жгутовая техника	
16.	Куштынова Ел.А.	Эстетическое воспитание детей средствами изобразительного искусства и драматургии в условиях дополнительного образования. Из опыта работы школы	

		изобразительного творчества и дизайна «Радуга» МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о.Самара	
17.	Леонидова Е.Ю.	Куда и когда ушла волшебная сказка из жизни наших детей и как её вернуть	
18.	Анненкова О.И.	Эстетическое воспитание в детской школе искусств. Тема «Контраст и нюанс в живописи»	
19.	Чурсина Е.А.,	Развитие эстетического отношения к действительности с помощью натюрморта	
20.	Ткачук Я.О.	Применение технологии педагогического сотрудничества в эстетическом воспитании подростков на уроках по истории искусств в условиях дополнительного образования	
21.	Щербинина И.В.	Потенциал художественного отдела в формировании эстетического вкуса обучающихся (На примере учреждения дополнительного образования)	
22.	Болотникова Е.Н.	Город как топос различий	
23.	Майорова В.Ю.	Знания о городе как способ формирования гармоничного общества	
24.	Борисенко Н.П.	Образовательная деятельность фольклорного коллектива: от изучения народного творчества – к литературному творчеству детей	
25.	Жескова Е.Э.	Использование авторских наглядных материалов на занятиях по сольфеджио	
26.	Пахомова Л.В.	Летний лагерь с дневным пребыванием детей как площадка для экологического воспитания младших школьников	
27.	Киселёва А.А.	Феномен лошади в формате историко-культурного	

		наследия Самарской области	
28.	Куштынова Ек.А.	Изразец в архитектуре Самары	В интересах города – в интересах каждого [Электронный ресурс]. – Саранск: Партнёр, 2018 ... - Печатная версия электронного издания
29.	Куштынова Ел.А.	Развитие эстетического отношения учащихся к самарскому деревянному зодчеству	
30.	Мокеева В.В.	Музейное пространство – инновационный способ организации образовательного процесса (на примере интерактивного мультимедийного исторического парка «Россия – моя история»)	
31.	Парамонова М.В.	Историко-культурный комплекс малого населённого пункта как формат просветительской деятельности	
32.	Самсонова Т.А.	Изображение военного Куйбышева в художественной литературе для подростков (на примере произведения И. Смольникова «Большой букет подснежников»)	
33.	Старостина Т.Л.	Декоративно-прикладное творчество в организации образовательной деятельности фольклорного коллектива (на примере изготовления кукол в украинских костюмах).	
34.	Деханова П.Ю.	Психологическое консультирование в контексте школьной профориентации.	Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной НПК (1 февраля 2018 г., г. Самара). В 2 ч. Ч.1. / Уфа: Аэтерна, 2018. С. 94 - 98
35.	Маркина Е.Г.	Имидж образовательного учреждения как показатель информационной культуры	Психологические и педагогические основы интеллектуального развития: сборник статей Международной НПК (1 февраля 2018 г., г. Самара). В 2 ч. Ч.2. / Уфа: Аэтерна, 2018. С. 63 - 682
36.	Майорова В.Ю.	Педагог дополнительного образования: современный взгляд на профессию	Образовательный портал «Виртуальный центр искусств»: <a href="http://allworldart.ru/materialy-nauchno-prakticheskoyj-konferencii-novoe-pokolenie/pedagogicheskoe-masterstvo/">http://allworldart.ru/materialy-nauchno-prakticheskoyj-konferencii-novoe-pokolenie/pedagogicheskoe-masterstvo/</a>

37.	Деханова П.Ю., Майорова В.Ю.	Игровые технологии как форма повышения квалификации педагогов	Общечеловеческие ценности в поликультурном пространстве: материалы IV региональной полиэтнической конференции в рамках Всероссийской программы «Десятилетие детства», посвящённой году гражданской активности. – Самара, 2018. С. 67 – 72.
38.	Майорова В.Ю.	Проектная деятельность как форма организации воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования	Электронный сборник по итогам Областных педагогических чтений
39.	Деханова П.Ю.	Рэп-баттл как инновационная форма взаимодействия с учебным материалом	
40.	Акимова Е.Н.	Презентация «Весенняя открытка. Поэтапное выполнение барельефа из бумаги»	Образовательный сайт «Pedsovet.su»: <a href="http://pedsovet.su/losd/">http// pedsovet.su/losd/</a>
41.	Акимова Е.Н.	Презентация «Весенняя открытка. Поэтапное выполнение барельефа из бумаги»	Образовательный сайт «Я – учитель!»
42.	Самсонова Т.А.	Социокультурный проект в художественной школе: опыт реализации	Образовательный портал «Виртуальный центр искусств» - Межрегиональная научно-практическая конференция «Новое поколение»
43.	Чурсина Е.А.	Использование современной технологии PhotoPeach на занятиях по истории изобразительного искусства	Образовательный портал «Виртуальный центр искусств» - Межрегиональная научно-практическая конференция «Новое поколение»
44.	Глухова С.В.	Самореализация детей дошкольного возраста на уроках английского языка через драматургию	Образовательный проект «VIDEOUROKI.NET»: <a href="http://videourok.net/razrabotki/">http//videourok.net/razrabotki/</a>

Таким образом, на протяжении последних лет наблюдается устойчивая тенденция активного участия педагогов ЦВР в научно-методической деятельности. Это факт говорит об осознанном понимании коллективом значения профессионального роста и самосовершенствования каждого педагога, обобщения и ретрансляции опыта посредством участия в конференциях разного уровня и публикациях в СМИ с целью поддержания

устойчивого положительного имиджа учреждения в педагогическом сообществе.

За исследуемый период педагогический коллектив ЦВР «Парус» зарекомендовал себя как высокопрофессиональный коллектив, четко исполняющий задачи дополнительного образования. Необходимым представляется продолжить работу по организации мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства педагогических работников и ретрансляции опыта профессиональной деятельности.

#### 4.1.3. Характеристика дополнительных общеобразовательных программ

Образовательная деятельность ЦВР «Парус» основана на реализации дополнительных общеразвивающих программ 5-ти направленностей: художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической, технической, физкультурно-спортивной.

Динамика движения количественно-качественного **соотношения авторских и адаптированных программ** за последние три года следующая:

Таблица № 1

Показатель	Количество программ		
	2015-2016 гг	2016-2017 гг.	2017-2018 гг.
Авторские программы	21	20	16
Адаптированные программы	31	35	33
ВСЕГО:	52	55	49

Из соотношения приведенных выше данных, можно отметить, что количество авторских программ на протяжении последних лет остается, в среднем, стабильным. Дополнительные общеразвивающие программы, реализуемые в учреждении, разработаны в соответствии с современными требованиями, ежегодно пересматриваются и утверждаются методическим советом учреждения. Проведем сравнительный анализ реализации дополнительных общеразвивающих программ за три года по следующим показателям:

#### По направленностям

Таблица № 2

Показатель	Количество программ		
	2015-2016 гг	2016-2017 гг.	2017-2018 гг.
Художественная	24	25	21
Эколого-биологическая	1	1	1
Туристско-краеведческая	8	9	8
Социально-педагогическая	10	10	10
Физкультурно-спортивная	4	5	5
Техническая	5	5	4
ВСЕГО:	52	55	49

**По срокам реализации**

Таблица № 3

Показатель	Количество программ		
	2015-2016 гг	2016-2017 гг	2017-2018 гг
До 1 года	0	0	0
От 1 года до 3 лет	22	25	31
От 3 и более лет	30	30	18
ВСЕГО:	52	55	49

Данные, приведенные в таблицах, показывают, что на протяжении нескольких лет приоритетными среди детей и родителей являются программы художественной направленности.

Так же стоит отметить, что, выполняя задачу привлечения в дополнительное образование большего количества детей, в 2017-2018 учебном году несколько сократилось количество долгосрочных программ и увеличилось количество краткосрочных программ со сроком реализации менее 3-х лет обучения.

С целью максимального вовлечение детей в систему дополнительного образования в последние годы, по запросу образовательных учреждений района и города, увеличилось количество программ для детей младшего школьного возраста. Так же, наблюдается повышенный устойчивый интерес со стороны детей и родителей к изучению программ туристско-краеведческого и спортивного направления. В связи с этим, были разработаны и успешно реализованы в школах дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Увлекательная физкультура» (ПДО Каменских И.Г.), дополнительная общеразвивающая «PRO-общение» (ПДО Деханова П.Ю.), дополнительная общеразвивающая программа «Родными тропами» (ПДО Федорова Е.А., Киселева А.А.), комплексная дополнительная общеразвивающая программа «Родная сторона» (ПДО Мокеева В.В.), дополнительная общеразвивающая программа «Наш край», «Краеведческая мастерская» (ПДО Круглова Т.С.), дополнительная общеразвивающая программа «Моя малая родина» (ПДО Лисенкова С.Н.).



Несмотря на положительную тенденцию в расширении спектра предоставляемых образовательных услуг, в ходе анализа программного обеспечения образовательного процесса выявлена проблема в недостаточного количества программ технического направления для учащихся старшего школьного возраста. Разработка и реализация подобных программ требует высокого уровня профессиональной компетенции педагогов и определенного материально-технического обеспечения. В перспективе учреждение готово к поиску и профессиональной переподготовке педагогических кадров в области технического творчества и разработке профориентационных программ для старшеклассников.

#### **4.1.4. Образовательные результаты.**

Одним из показателей качественной организации образовательной деятельности является демонстрация полученных знаний и умений через участие в конкурсных мероприятиях. Ежегодно учащиеся ЦВР «Парус» принимают активное участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, фестивалях различного уровня. Наиболее активны были следующие детские объединения: образцовый ансамбль танца «Карнавал» (рук. Бевзенко Г.В.); образцовый коллектив – школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга» (рук. Куштынова С.Н.); музыкальная школа (рук. Самолдина Н.А.); фольклорный ансамбль «Соловушка» (ПДО Борисенко Н.П., Старостина Т.Л.); фольклорный ансамбль «Отрада» (ПДО Бушуева Е.В., Крюков И.А.); вокальный коллектив «Надежда» (ПДО Горяйнова О.Г.); «Школа юного экскурсовода» (ПДО Барабанова Н.А.); «Юный турист» (ПДО Чирков А.В.); «Декоративное конструирование» (ПДО Минько И.Н.); секция «Настольный теннис» (ПДО Соколова Е.Д.); секция «Бокс» (ПДО Еременко Е.З.); «Чародейка» (ПДО Алексеева С.М.); студия раннего развития «Солнышко» (рук.Пахомова Л.В.); ансамбль эстрадного танца «Фиеста» (ПДО Попова И.В.); подростковые клубы по месту жительства «Огонек», «Ровесник», «Алые паруса».

За исследуемый период количество **участников конкурсных мероприятий** составило:

*Таблица №1*

<b>Уровень</b>	<b>2015-2016 уч.г</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>
Международный	318	372	416
Федеральный	358	378	241
Межрегиональный	105	214	123
Региональный	421	428	465
Муниципальный	906	807	613
<b>ВСЕГО:</b>	<b>2108</b>	<b>2199</b>	<b>1858</b>

Количественный анализ участников конкурсных мероприятий показал, что на протяжении последних лет около 70% учащихся принимают участие в

конкурсах, соревнованиях, выставках, фестивалях различного уровня. За последний год отмечается увеличение количества участников в конкурсных мероприятиях федерального и муниципального уровней.

Количество **учащихся – победителей** конкурсных мероприятий за последние три года следующий:

Таблица №2

Уровень	2015-2016 уч.г	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.
Международный	298	326	391
Федеральный	276	334	184
Межрегиональный	49	151	96
Региональный	267	348	349
Муниципальный	562	490	452
ВСЕГО:	1452	1649	1472

За анализируемый период наиболее высокий уровень обученности и, как следствие, более высокий уровень достижений показали около 50 % детских объединений, которые стали победителями конкурсов, выставок, фестивалей, соревнований:

- Международного уровня: Открытый телевизионный международный проект «Таланты России», конкурс-фестиваль «Продвижение», IV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Волшебный мир искусства», Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского творчества «Волжские созвездия», Международный фестиваль-конкурс «Страна танца», VIII Международный конкурс-фестиваль художественного творчества «Осенний калейдоскоп», Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Волга в сердце впадает мое», Международный конкурс «Хрустальное сердце мира», Международный конкурс «Добрые звуки земли», II Международный культурно-образовательный проект-конкурс «Игра, которая нас примиряет», Международный конкурс-фестиваль «Рождественская феерия-2018», Международный фестиваль-конкурс «Мой путь», Международный конкурс талантов «Alegria de la musica», Международная выставка «Уши, лапы, хвост»,

VII Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Триумф», Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Виктория», Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга талантов», Международный конкурс театров детской и молодежной моды «Лабиринты моды», Открытый международный конкурс-фестиваль «Парус мечты», Международный конкурс «Детство цвета апельсин», Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Звездный дождь», X Международная художественная выставка-конкурс детского и юношеского творчества «Человек от края до края...», Международный хореографический конкурс «Встречи на Волге», Международный конкурс-фестиваль «Волжская мозаика», Международный джазовый фестиваль «Moving Club Meets Friends», III Международный конкурс-фестиваль художественного творчества «Созвездия красного лета», Международный хореографический лагерь «Dance-креатиFF» и др.;

- Федерального уровня: XXII Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству «Жигулевская палитра», Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Крылья над Волгой», VI Всероссийский конкурс-фестиваль современной хореографии «Новая лиса-2017», Всероссийская выставка «Самба де хореиро», Всероссийский музыкальный фестиваль-конкурс «Метелица», Всероссийский конкурс-фестиваль хореографического искусства им. Г.Я. Власенко, Открытый Кубок ЮЗАО г. Москвы по настольному теннису среди подростковых клубов, II Всероссийский конкурс «Самара Music fest», Всероссийский фестиваль-конкурс хореографического искусства «Карусель», IV Всероссийский вокальный конкурс «Melomania Music Awards», Всероссийский слет юных туристов и др.;

- Межрегионального уровня: Межрегиональный художественный фестиваль-выставка «Радужная кисть», II Межрегиональный конкурс детского и молодежного творчества «Зимняя сказка», Межрегиональный этап IV

Всероссийского смотр-конкурса ДЮП «Лучшая дружина юных пожарных в России!» и др.;

- Регионального уровня: Областная выставка-конкурс «Унеси меня в страну волшебства», Областной конкурс «Радуга Поволжья», Самарская областная лига по настольному теннису, Областной конкурс детско-юношеского творчества «Истории великие страницы», Областной заочный конкурс научно-фантастических проектов «Новое транспортное средство», Региональная выставка собак всех пород «Волжский вернисаж», Областной конкурс детского рисунка «Полководцы Победы», X открытый областной фотоконкурс «Всякое дыхание да хвалит Господа», Областной сбор «Туристские игры на местности», X открытый областно конкурс детского изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Зимняя мозаика», Областной конкурс хореографического искусства «Зимняя сказка», Областной интернет-проект творческих работ учащихся с ОВЗ «Шире круг», XXI региональный конкурс профессионального мастерства молодых дарований по изобразительному искусству имени Ю.И. Филиппова «Преображение», Областной конкурс творчества учащихся «В стране литературных героев», Малые Дельфийские игры на территории Самарской области, IV Областной детский и молодежный фольклорно-этнографического конкурс «ЭТНОЛИК», Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Родные мотивы», XXVI региональный (открытый) конкурс хореографического искусства имени Н.В. Даниловой «Волжский дивертисмент», II областной конкурс-фестиваль исполнителей эстрадно-джазовой вокальной музыки «Новые имена», Областной конкурс активистов «Старт-тинейджер», Областной конкурс творчества учащихся «Футбол - мой герой!», Областной фестиваль этнографических коллективов «Самарское кольцо», Областной Слет юных туристов и краеведов Самарской области и др.;

- Городского уровня: Городской слет юных туристов-краеведов-экологов «Золотая осень-2017», Экологический фестиваль-конкурс «Хранители живой природы», Городской этап Всероссийского конкурса «Моя малая Родина», VI

городской конкурс детских балетмейстерских работ «Начало», Городской конкурс «Осенний джаз», Городской конкурс творческих работ «Зоопарк мечты», III открытый городской конкурс исполнителей народной песни «Истоки», Городской конкурс на лучший новогодний рисунок и лучшую новогоднюю игрушку, VI городской конкурс хореографических коллективов «Душой исполненный полет», Городской конкурс детских рисунков и работ декоративно-прикладного творчества «Футбол глазами детей», Городской экологический конкурс декоративно-прикладного творчества «Эко-Елка», Городское первенство лично-командных соревнований по троеборью среди воспитанников клубов по месту жительства, Городской этап Областного конкурса детского сольного пения «Серебряный микрофон», Городская выставка-конкурс «Рождественский сувенир», Городской конкурс театров детской и молодежной моды «Самарский стиль-2018», Городской фестиваль по видам искусств «Юные дарования Самары», посвященного 100-летию ВЛКСМ, Городской конкурс «Зеленая планета-2018», Командные соревнования по настольному теннису в рамках XVII Спартакиады среди воспитанников клубов по месту жительства, VI Открытый городской конкурс народного танца «Традиция», Городской танцевальный фестиваль-конкурс для воспитанников клубов по месту жительства «Танцуй, пока молодой!», Городской конкурс «Архитектурное наследие», Конкурс детско-юношеского творчества «Огонь – друг, огонь – враг», Городской экологический фотоконкурс «Растения в нашем городе», Фестиваль-смотр мероприятий для детей групп дошкольников «Чудо-дерево!» и др.

По проведенному анализу достижений обучающихся за отчетный год сделан вывод, что наиболее высокий уровень обученности и, как следствие, более высокий уровень достижений сохраняется в образцовом коллективе - школе изобразительного творчества и дизайна «Радуга»; хореографической школе и образцовом ансамбле танца «Карнавал»; музыкальной школе; детских объединениях декоративно-прикладного творчества; фольклорных ансамблях «Соловушка» и «Отрада»; вокальном коллективе «Надежда»; секции

«Настольный теннис»; «Школе юного экскурсовода»; в объединениях «Юный турист», «Юные туристы – краеведы»; ШТЭМ «Кроки»; ансамбле эстрадного танца «Фиеста». По результатам конкурсной деятельности учащиеся ежегодно получают около 600 дипломов различного уровня.

Достигнутые конкурсные результаты подтверждают высокое качество организации и проведения педагогами ЦВР образовательной деятельности.

#### ***4.1.5. Мониторинг образовательного процесса***

Одна из главных особенностей системы дополнительного образования, а именно ее добровольный характер, обуславливает необходимость постоянной обратной связи с реальными и потенциальными потребителями ее услуг – детьми и их родителями, т.е. мониторинга соответствия ее состояния интересам и потребностям социума.

Исходя из этой необходимости, а также для организации более эффективной работы ЦВР «Парус», в рамках деятельности городской экспериментальной площадки «Мониторинг оценки качества образовательных услуг в учреждении дополнительного образования детей» научно-методической службой Центра была создана карта качества образовательной услуги.

Анкетный опрос среди детей, которые посещают различные объединения и коллективы ЦВР, проводится в начале и конце учебного года. Предмет исследования – соответствие планируемых результатов освоения обучающимися общеобразовательной программы фактическим результатам в ракурсе единства образовательного, развивающего и воспитательного аспекта по ряду параметров.

В мониторинге участвовали учащиеся, чьи родители (законные представители) предоставили письменное разрешение на обработку персональных данных. Мониторинг с детьми дошкольного возраста проводится по желанию родителей или педагогов с целью оптимизации работы с группой детей или определенными учащимися.

Для того, чтобы полученные в результате исследования данные были достоверными, были составлены три пакета методик – для дошкольников, младших школьников, а также для учащихся средних и старших классов. Параметры для оценки и используемые методики были подобраны с учетом психологических особенностей детей разного возраста. Кроме того, в рамках мониторинга собираются также данные, которые отражают метапредметные результаты обучения, личностные черты учащихся, степень их успешности



при овладении учебным материалом и степень комфортности психолого-педагогической атмосферы, сложившейся в коллективе. Всё это позволяет получить целостное представление о мастерстве педагога, качестве определенной образовательной услуги и психологических особенностях детей, которые выступают в качестве ее потребителей.

Перечень диагностируемых параметров и методик их оценки представлен ниже: для дошкольников – *Таблица 1*, для младших школьников – *Таблица 2*, для учащихся средней и старшей школы – *Таблица 3*.

*Таблица 1. Программа мониторинга для дошкольников*

<b>№</b>	<b>Диагностируемые параметры</b>	<b>Формы, методики отслеживания</b>
1.	Знания, умения, навыки	В соответствии с программой
2.	Самооценка	Методика «Кактус»
3.	Готовность к школьному обучению	Методика для изучения готовности к школьному обучению (модифицированный Тест школьной зрелости Керна-Йерасека)
4.	Удовлетворенность родителей занятиями	Методика изучения удовлетворенности занятиями учащихся в кружке

*Таблица 2. Программа мониторинга для младших школьников*

<b>№</b>	<b>Диагностируемые параметры</b>	<b>Формы, методики отслеживания</b>
1.	Знания, умения, навыки	В соответствии с программой
2.	Метапредметные результаты обучения	Педагогическое наблюдение, тестирование, проектная работа и др.
3.	Самооценка	Методика «Лесенка»
4.	Познавательная активность	Методика М.Р. Гинзбурга
5.	Социализированность	Методика для изучения социализированности личности учащегося (М.И. Рожкова)
6.	Удовлетворенность занятиями	Методика изучения удовлетворенности занятиями учащихся в кружке (А.А. Андреева)
7.	Удовлетворенность родителей занятиями	Методика изучения удовлетворенности родителей (А.А. Андреева)

*Таблица 3. Программа мониторинга для учащихся средних и старших классов*

<b>№</b>	<b>Диагностируемые параметры</b>	<b>Формы, методики отслеживания</b>
1.	Знания, умения, навыки	В соответствии с программой
2.	Метапредметные результаты обучения	Педагогическое наблюдение, тестирование, проектная работа и др.
3.	Самооценка	Методика Г.Н. Казанцевой
4.	Личностные качества	Методика «Самоанализ личности» О.И. Моткова
5.	Познавательная активность	Методика М.Р. Гинзбурга
6.	Психологический климат	Методика «Атмосфера» А. Ф. Филдера

7.	Удовлетворенность учащегося	Методика изучения удовлетворенности учащихся занятиями (А.А. Андреева)
8.	Видение перспектив	Авторский опросник «Перспективы»
9.	Удовлетворенность родителей учащегося	Методика изучения удовлетворенности родителей (А.А. Андреева)

Результаты исследований заносятся в карту мониторинга образовательного процесса, сравниваются и анализируются.

Максимальное количество баллов, которое может получить кружок, занимающийся с дошкольниками, – 30 баллов; с младшими школьниками – 45 баллов; с учащимися средних и старших классов – 55 баллов. Исходя из этого, в ходе целостного анализа полученных данных нам кажется целесообразным оперировать итоговыми результатами, выраженными не только в баллах, но и в процентах, где за 100% принимается показатель в 30, 45 или 55 баллов соответственно.

По результатам проведенных исследований сделаны выводы, что качество образовательных услуг, предоставляемых ЦВР «Парус», остается достаточно высоким. Тот факт, что по итогам учебного года наблюдается положительная динамика по всем исследуемым показателям, позволяет сделать вывод о высоком профессионализме педагогов ЦВР «Парус».

В рамках мониторинга качества образовательной услуги проводится анкетирование специалистов. Целью исследования является выявление значимых для опрошенных педагогов тем, проблем, а также отслеживание уровня удовлетворенности содержанием и результатами профессиональной деятельности. В рамках исследования оценивается психологический климат в коллективе и определяется набор значимых для данного коллектива ценностей. Около 45% педагогов сообщают, что не сталкиваются с какими-либо трудностями в своей работе. 89% педагогов оценивают атмосферу в коллективе как благоприятную. Удовлетворенность работой также находится на высоком уровне и составляет 80%. Педагоги отмечают, что главным в своей

работе считают установление позитивного контакта с детьми и постоянное самосовершенствование. В качестве основных целей на следующий учебный год названы корректировка дополнительных общеразвивающих программ, расширение УМК к ним, а также участие в профессиональных конкурсах.

Анкетный опрос среди **родителей** детей, которые посещают различные объединения и коллективы Центра, основан на оценке удовлетворенности качеством образовательных услуг ЦВР и результатами занятий. По результатам исследования были получены следующие данные:

- 83% опрошенных родителей полностью удовлетворены содержанием и результатами занятий;

- 79% родителей отмечают, что получаемые на занятиях знания, умения и навыки уже используются или будут использованы их детьми в повседневной жизни;

- 86% родителей согласны с тем, что педагоги Центра уделяют должное внимание выявлению и развитию таланта и способностей обучающихся;

- 66% опрошенных считают, что знания, умения и навыки, получаемые их детьми в рамках занятий в Центре, пригодятся им в будущей профессии;

- 82% родителей отмечают, что получаемые на занятиях знания используются или будут использованы их детьми в рамках школьной программы.

Результаты исследований показывают, что текущая работа осуществляется на высоком уровне, ею удовлетворены и педагоги, и родители, и учащиеся ЦВР «Парус», следовательно, основной задачей является сохранение и поддержание достигнутого уровня качества образовательных услуг.

#### **4.2.1. Сотрудничество с социумом, взаимодействие с образовательными учреждениями и учреждениями культуры**

Привлечение учащихся к участию, организации и проведению массовых мероприятий является составляющей частью образовательного процесса. Вовлечение детей в социально-значимую и концертную деятельность закрепляет полученные знания и умения на практике, формирует позитивную мотивацию к познанию, труду, творчеству.

ЦВР «Парус» является координационным центром и главным организатором социально-значимых и массовых мероприятий Железнодорожного района, активным участником городских мероприятий. Ежегодно учащиеся принимают участие в массовых мероприятиях различного уровня.

*Таблица № 1*

<b>Уровень</b>	<b>2015-2016 уч.г.</b>	<b>2016-2017 уч.г.</b>	<b>2017-2018 уч.г.</b>
Региональный и выше	-	4	16
Муниципальный	29	41	39
Районный	59	76	58
Учрежденческий	16	20	26
<b>ВСЕГО:</b>	<b>103</b>	<b>141</b>	<b>139</b>

Количественный анализ показал, что ежегодно учреждение проводит качественную работу по организации социально-значимых и массовых мероприятий на разных уровнях, из них:

- регионального уровня и выше – Всероссийская акция «Ночь музеев - 2018»; областная акция «День добра»; областная выставка декоративно-прикладного творчества, посвященная Международному Дню учителя; областная выставка работ школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» в рамках фестиваля «Символы великой России»; джазовый концерт в Южном городе вокальной студии «Фьюжн»; Губернский фестиваль «Рожденные в сердце России» (представление от Железнодорожного района); областной джазовый конкурс «Новые имена»; межмуниципальный

этнографический фестиваль «Волжские забавы»; областная выставка в ООД «Радуга в ладошках» и т.д.

- городского уровня - городские праздники «День знаний», «День города», «Праздник Весны и Труда», «Последний звонок», «день защиты детей», «День Победы», «День учителя», «Последний звонок», «День народного единства»; концерт для ветеранов педагогического труда; открытый фестиваль «Новое поколение экскурсоводов»; «Фестиваль цветов»; фестиваль по видам искусств «Юные дарования Самары»; новогодние представления для детей г.о.Самара; праздничное мероприятие «Проводы русской зимы – Масленица»; городской конкурс «Самара – город Мундиаля»; городской конкурс «Гражданин» (районный этап); городской конкурс «Вперед и вверх, лидеры!»; городской кадетский бал; городской слет юных туристов – краеведов «Золотая осень – 2017»; городские соревнования «Лето с футбольным мячом»; «Елка Главы городского округа для детей городского округа с участием Деда Мороза из Великого Устюга»; фестиваль журналистики «Пресса-2018»; фестиваль набережных «ВолгаФест-2018»; открытый краеведческий конкурс «Люблю тебя, моя Самара!»; конкурс «Танцуй, пока молодой!»; экскурсии и игровые программы для учащихся города в рамках реализации городской проектной инициативы «Открывая свой город, открываю себя»; городской конкурс «Помоги родному городу»; соревнования по настольному теннису и т.д.

- районного уровня – конкурс чтецов «Живое слово»; фестиваль детского и юношеского творчества «Весенний калейдоскоп»; Праздники двора для жителей микрорайона; «День физкультурника»; показательные выступления юных боксеров ко Дню ВДВ; акции «Жизнь без наркотиков, «Подари людям радость»; турнир дворовых команд по футболу; конкурс рисунков «Россия – родина моя»; новогоднее представление «Пока часы 12 бьют»; новогодняя дискотека «Тайны Ледникового королевства»; соревнования «Открытый ринг»; работа дворовых площадок по месту жительства; турнир «Сильные, смелые, ловкие»; соревнования по пауэрлифтингу; концерты, выставки, мастер – классы на избирательных участках Железнодорожного района;

праздник «Вот оно какое, наше лето!»; игровые площадки для лагерей дневного пребывания детей; конкурс агитбригад юных инспекторов движения и т.д.

- учрежденческого уровня – конкурс «Воспитанник года» (в рамках реализации проекта «Твори, выдумывай, пробуй!»); отчетные концерты творческих коллективов ЦВРновогодние представления; праздник – знакомство «Под Парусом таланта»; тематическое мероприятие ко Дню флага РФ; утренник для дошкольников «Осенины»; конкурс рисунка и фоторабот «Мой домашний питомец»; новогодние представления для учащихся; утренник «23+8»; выпускные вечера; конкурс «Я – балетмейстер»; торжественные мероприятия «Посвящение в хореографы», «Посвящения в юные художники», «Посвящения в музыканты»; отчетные концерты и т.д.

Охват учащихся, участвующих в мероприятиях городского и районного уровня составляет более 80 % от общего количества обучающихся. Анализ организации и проведения массовых мероприятий за отчетный период позволяет сделать вывод о вовлеченности учащихся к социально-значимым и массовым мероприятиям различного уровня как важного составляющего компонента учебно-воспитательного процесса ЦВР «Парус».

Одним из главных направлений деятельности Центра внешкольной работы «Парус» является сотрудничество и налаживание творческих контактов администрации и педагогов с образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными и административными организациями города, т.е. работа в социуме и с социумом. Это сотрудничество ежегодно, заключается на основе договоров и проводится по различным направлениям деятельности.

Таблица № 2

Показатель	2015-2016 уч.г	2016-2017 уч.г.	2017-2018 уч.г.
Общее количество договоров	42	39	46

Сотрудничество развивается в нескольких направлениях:

- Образовательная деятельность (образовательные учреждения города);

- Проектная (исследовательская) деятельность педагогов и учащихся (участие в конференциях, подготовка докладов, выступлений);
- Выставочная и концертная деятельность;
- Организация и проведение социально-значимых и воспитательных мероприятий;
- Проведение конкурсов и фестивалей, спортивных соревнований.

ЦДР «Парус» за исследуемый период сотрудничал с учреждениями: Самарским государственным институтом культуры; Самарским областным училищем культуры и искусств; Самарским медико-техническим лицеем; ГКУ СО «Комплексный центр социального обслуживания населения Самарского округа (Железнодорожное отделение)»; ЦРТДЮ Центром социализации молодёжи; Театром юного зрителя «САМАРТ»; Администрацией Железнодорожного внутригородского района г.о.Самара; Самарским художественным училищем им. К. С. Петрова-Водкина; Самарским областным краеведческим музеем им. Алабина; Музеем-усадьбой А. Н. Толстого; Российской кинологической ассоциацией; Федерацией бокса Самарской области; Региональным фелинологическим клубом «Самарская Лука»; ООО «Самарские коммунальные системы»; ООО «Вела» Центром настольного тенниса «Первая ракетка»; Филиалом № 1 МБУК г.о. Самара «СМИБС»; Самарским казачьим кадетским корпусом; Самарским областным детским эколого-биологическим Центром; Общественной организацией «Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных Органов Железнодорожного района»; Региональной общественной организацией работников правоохранительных органов «Содружество»; МБУК ЦМСД библиотекой № 25; Центром информационного развития «GeNesis»; Детским кинологическим клубом «Унипес».

В рамках подготовки и проведения открытого городского фестиваля «Новое поколение экскурсоводов» продолжается тесное сотрудничество со следующими организациями: Департаментом туризма Самарской области; Управлением туризма и молодежной политики; Туристским информационным

центром СО; Самарской гостинично-туристской ассоциацией; Самарской областной универсальной научной библиотекой; Детской библиотекой - филиалом №16 МБУК г.о. Самара «ЦСДБ»; Библиотечным районным историко-культурным центром «Красноглинский»; Самарским литературно-мемориальным музеем им. М. Горького; Историко-краеведческим музеем им. Юшкина м.р. Волжский Самарской области; Самарским областным историко-краеведческим музеем им. П.В Алабина; Самарским областным государственным архивом социально-политической истории; Самарским государственным техническим университетом; Самарским государственным медицинским университетом; Самарской областной академией Наяновой; Туристической компанией «ВАЛИСА – вояж»; Туристической компанией «Спутник-Гермес»; Туристической компанией «Сказка странствий»; Центром туризма и отдыха «У-Ра».

Выстроенная система взаимодействия с образовательными учреждениями Железнодорожного района и города функционирует стабильно, социальное партнерство ежегодно расширяется, что позволяет использовать новые, нетрадиционные формы обучения и воспитания. Взаимодействие выстроено на основе договоров о сотрудничестве. В учебном году договора заключаются со школами №№ 40,18, 37, 42, 64, 76, 94, 134, 116, 121, 167, 137,59, 174,109, 168, 155, школа – интернат № 4; школа «Преодоление», колледж им. Ляпиной; образовательным центром «Южный город». Основные направления сотрудничества – образовательная деятельность, проведение массовых социально-значимых мероприятий, оказание консультационной помощи педагогам.

На протяжении многих лет ЦВР «Парус» является координационным центром по вовлечению школьников района и города к конкурсной деятельности. Помимо проведения районных этапов городских конкурсов, учреждение ежегодно организует традиционные творческие конкурсы «Живое слово», «Весенний калейдоскоп», «Люблю тебя, моя Самара!» для учащихся



Железнодорожного района и города; а так же традиционные учрежденческие конкурсы для учащихся «Воспитанник года» и «Я – балетмейстер».

Для воспитанников ЦВР «Парус», детей-инвалидов проводятся новогодние мероприятия, в которых принимает участие более 800 детей и подростков. С 1 июня начинает работать программа «Летние каникулы», в рамках которой проводятся мероприятия для районных лагерей дневного пребывания, организованы 7 летних игровых площадок (ЦВР «Парус»; ПК «Алые паруса», «Мастерок», «Огонек», «Твои друзья», «Сатурн», «Фантазеры»). В рамках летней оздоровительной кампании ежегодно проводится около 100 мероприятий, охват участников около 1000 человек.

Анализ взаимодействия с образовательными учреждениями и организации содержательного досуга с детьми и подростками показал, что созданы условия сохранения единого образовательного пространства с общеобразовательными учреждениями Железнодорожного района и активизирована работа по вовлечению детей в социально значимую деятельность. Вместе с тем, в связи с переменами в сфере образования РФ взаимодействие со школами Железнодорожного района должно выйти на новый уровень. ЦВР «Парус» планирует внести коррективы в договора, планы совместной деятельности, подготовить несколько предложений, которые, надеемся, заинтересуют наших партнеров.

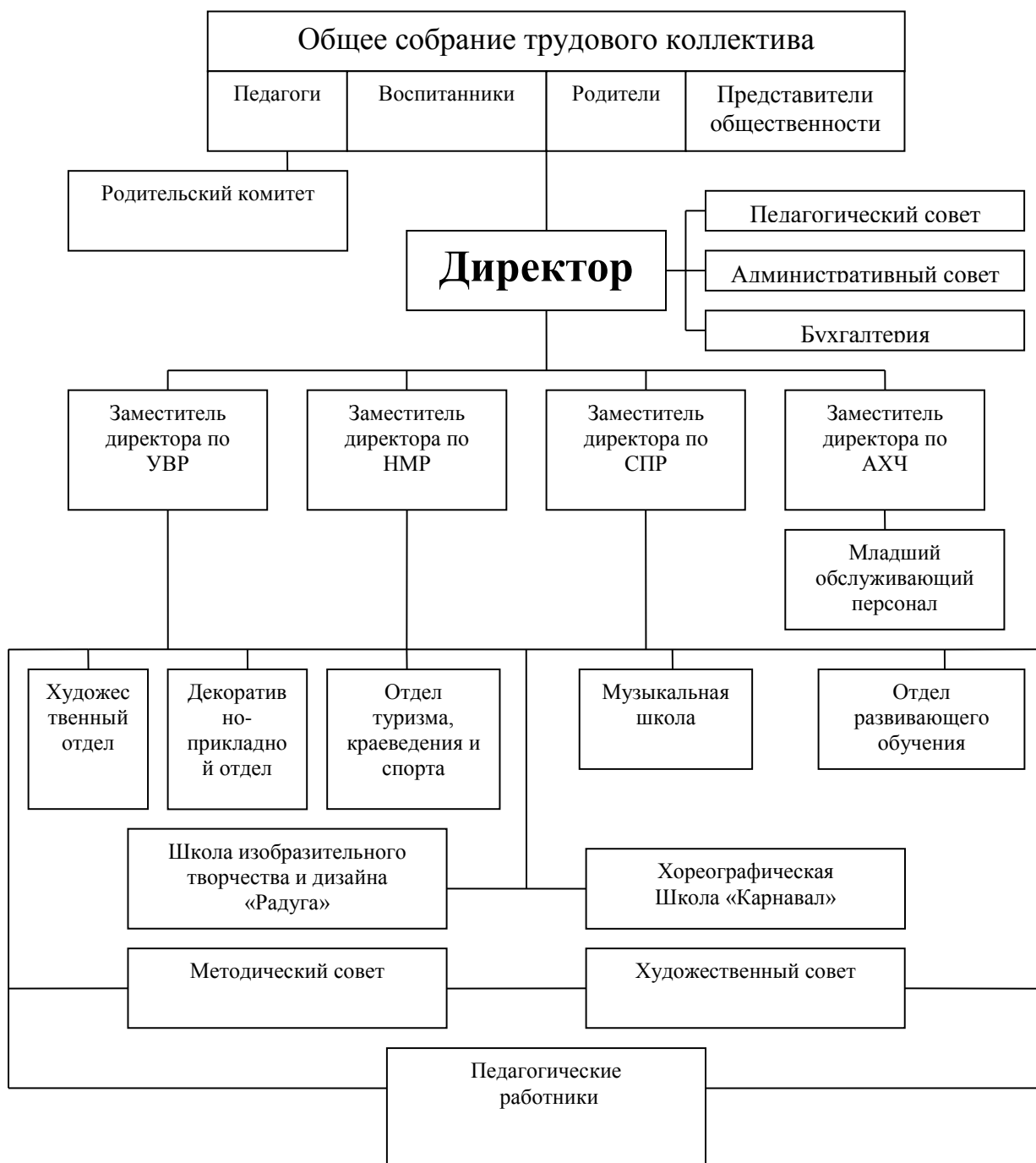
#### ***4.3.1. Характеристика системы управления.***

В соответствии с Уставом учреждения органами общественного участия в управлении Центром являются:

- **Общее собрание трудового коллектива** (принятие Устава, Коллективного договора, локальных актов; координация деятельности учреждения, выбор Совета Центра);
- **Совет Центра** (определяет основные направления и перспективы развития Центра; разрабатывает мероприятия по совершенствованию образовательного процесса и установлению взаимодействия с учреждениями и организациями социума);
- **Педагогический совет** (принимает программу развития учреждения, разрабатывает стратегию развития и совершенствования образовательного процесса);
- **Методический совет** (проводит экспертизу и утверждение дополнительных образовательных программ и материалов по обобщению передового педагогического опыта, оказывает методическую помощь педагогам Центра);
- **Попечительский совет** (содействует совершенствованию материально-технической базы, привлечению внебюджетных средств для обеспечения эффективной деятельности и развития Центра)

## Организационная структура управления

### МБУ ДО ЦВР «Парус» г.о. Самара



#### ***4.3.2. Материально-техническое обеспечение деятельности ЦВР (в том числе учебно-методический ресурс).***

ЦВР «Парус» расположен в типовом кирпичном 5-ти этажном здании постройки 1981 года общей площадью – 1949,9 кв.м. Здание оборудовано противопожарной сигнализацией и громкоговорящей связью в системе АПС, кнопкой тревожной сигнализации, системой видеонаблюдения. Для безопасной организации учебного процесса педагогические работники проводят с учащимися инструктаж по технике безопасности в начале учебного года и перед каждым выездом для участия в конкурсных, социально-значимых, туристско-экскурсионных мероприятиях. На время выездов приказом директора назначается ответственный за жизнь и здоровье обучающихся.

Помещение ЦВР «Парус» включает 12 учебных кабинетов, 4 хореографических класса, 1 методический кабинет, 1 актовый зал для проведения концертов и массовых мероприятий, студию звукозаписи. В 7-ми подростковых клубах по месту жительства ЦВР «Парус» оборудовано 28 учебных кабинетов, 1 танцевальный класс, 1 спортивный зал.

Административные кабинеты оснащены медиа и компьютерной техникой с выходом в сеть Интернет. Общее количество персональных компьютеров в Центре составляет 21 единица, количество переносных компьютеров – 7 единиц. В учебных целях используются 22 компьютера. На балансе ЦВР «Парус» находится один автобус марки ПАЗ 32054; количество пассажирских места – 23.

За отчетный период проведен ремонт коридора IV этажа здания, санитарного помещения III этажа. Установлено светодиодное освещение в учебных кабинетах, административных кабинетах, коридорах Центра и ПК «Огонек»; произведена замена радиаторов; приобретены 2 принтера. Произведен пошив сценических костюмов для хореографической школы «Карнавал». Материально-техническое обеспечение для реализации образовательных задач в ЦВР «Парус» оптимальное и достаточное.

Характеристика библиотечного фонда. Не менее важным в качественном проведении образовательного процесса является информационное сопровождение. Совершенствованию профессионального мастерства педагогов и повышению качества образовательного процесса способствует деятельность информационно-методической библиотеки ЦВР. Книжный фонд информационно-методической библиотеки ЦВР составляет 750 единиц методической, сценарной литературы, периодических изданий. Вся литература распределена по разделам, основные из которых: «Официальные документы в образовании», «Педагогика», «Дополнительное образование», «Методический раздел», «Дошкольное воспитание», «Искусство и фольклор», «Краеведение», «Воспитание школьников», «Досуговые программы». Действует постоянная выставка методической продукции: общеобразовательных и воспитательных программ и проектов, обобщение опыта педагогов, методическая продукция методистов (памятки, доклады, рекомендации и т.д.), результаты исследовательской работы, сценарный фонд. Имеется фонотека с аудио и видеозаписями, ведется журнальная картотека (информация о наиболее ценных статьях периодической печати). Банк информационно-методической продукции постоянно обновляется и пополняется. В ЦВР «Парус» есть доступ в сеть Интернет, электронный адрес, разработан сайт учреждения.

## ***5. Анализ текущего состояния деятельности ЦВР «Парус» и программирование развития ЦВР «Парус»***

Точкой отсчета современной образовательной деятельности в соответствии с законодательными и нормативными актами является образовательная программа. В зависимости от ее содержания предоставляется образовательная услуга, осуществляется финансирование, вносятся изменения, определяются критерии эффективности деятельности конкретного педагога и учреждения в целом. Многопрофильным учреждением осуществляется реализация комплекса образовательных программ, а их совокупность, составляемая в соответствии с целями и задачами развития учреждения, представляет собой образовательную программу учреждения на учебный год.

Главной задачей, которая ставится перед образовательными учреждениями дополнительного образования Министерством просвещения РФ и сформулирована в Концепции развития системы дополнительного образования детей в РФ – рост числа обучающихся. Следовательно, и для функционирования ЦВР «Парус» это должно стать главным вектором развития. Рекомендуется для этого использовать проектный метод как инструмент для достижения целей и решения задач учреждения, который одновременно есть и способ определять цель и задачи в соответствии с потребностями социального окружения, среды конкретного учреждения.

Актуальность проектного подхода в образовании нарастает и выражается в ежегодном росте числа грантовых конкурсов и конкурсов проектов, в которых потенциальным участником может стать ЦВР «Парус» в целом или отдельные образовательные программы, реализуемые на базе учреждения. Кроме того, развитие индивидуальных образовательных траекторий, общая тенденция по снижению длительности обучения по одной образовательной программе, универсальность компетенций, на выработку которых направлена образовательная деятельность ЦВР, очерчивают необходимость активизации работы по методу проектов.

Деятельность многопрофильного учреждения находится под влиянием комплекса факторов, таких как социальный заказ, кадровые ресурсы и их потенциал, интересы учредителя, социокультурная и экономическая обстановка, «история» и «география» учреждения. Под историей понимаются традиции, сложившиеся в педагогической практике учреждения и также своеобразный авторитет учреждения среди местного населения – потребителей образовательных услуг, география определяется через местоположение учреждения и его территориальные характеристики: доступность, развитость инфраструктуры, близость к другим образовательным учреждениям и проч.

На протяжении 2014-2018 г.г. все большее распространение в практике образовательной деятельности получает проектный метод работы. В 2016 году получил поддержку грантовую поддержку проект «Самарамания» – разработка игры, посвященной истории, культуре и архитектуре города. В 2018 году грантовый проект методической разработки «PROFI- навыки» также получил поддержку и был выполнен в полном объеме. ЦВР «Парус» ежегодно разрабатывает проекты по теме «Мой город – мой дом» и получает поддержку учредителей и партнёров в их реализации. В частности, в 2017 году реализовывалась проектная инициатива «Открой свой город навстречу чемпионату», в 2018 году успешно реализован проект «Открывая свой город, открываю себя», в 2019 году в числе трех лучших проектных инициатив городских учреждений дополнительного образования назван проект «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду». Деятельность по реализации проектов позволяет привлекать к обучению, развитию, социально полезному конструктивному взаимодействию значительное количество новых участников (более 600 человек в 2018г.). Это позволяет предположить необходимость внедрения проектного подхода во все направления и сферы деятельности учреждения.

Сложившаяся практика деятельности ЦВР «Парус» показывает, что существенное влияние на реализацию образовательных программ оказывает внутренняя структура учреждения. Она сохраняется в течение последних 10 лет

практически без изменений, базовым принципом является распределение всей ведущейся учреждением деятельности по отделам. Так, в структуре ЦВР «Парус» имеются следующие отделы: Отдел развивающего обучения, Отдел декоративно-прикладного и технического творчества, Отдел туризма, краеведения и спорта, Художественный отдел. Наряду с отделами в структуру учреждения входят Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга», Хореографическая школа «Карнавал», Музыкальная школа. Разделение обосновано, в том числе, и тем фактом, что образовательные программы школ имеют длительные сроки реализации, в отличие от образовательных программ, реализуемых в отделах. Отметим, что в практике работы ЦВР «Парус» обучающиеся по различным программам взаимодействуют в рамках соответствующих отделов крайне редко.

Проектные инициативы, реализованные в 2014-2018 году, осуществлялись по большей части с привлечением педагогов и обучающихся по программам, реализуемым в Отделе туризма, краеведения и спорта. Однако, в наиболее значительных мероприятиях и акциях проекта принимали участие педагоги и обучающиеся по программам, реализуемым в Художественном отделе, Отделе развивающего обучения, в Школе изобразительного творчества и дизайна «Радуга», Музыкальной школе и др. Проектный метод работы предполагает комплексный подход к реализации целей и задач, которые не дублируют содержание, цели и задачи той или иной образовательной программы, а синтезируют их специальным образом.

Конкурсы проектной деятельности, грантовая политика муниципалитета и общественных организаций предполагают ориентацию на создание проекта и его реализацию длительностью один год. Так, с одной стороны, эта практика соответствует длительности реализации значительной части образовательных программ (более 30% программ ЦВР «Парус» рассчитаны на 1 год) и, таким образом, накладывает существенный отпечаток на фактическую



деятельность. А с другой стороны, она входит в структурное противоречие с практикой реализации образовательной программы, поскольку цели и задачи проекта и образовательной программы (программ) не тождественны друг другу.

Объективные потребности социальной сферы, рост числа кратко- и среднесрочных образовательных программ и их востребованность в запросах потребителей образовательных услуг приводит к тому, что необходимо активизировать деятельность по методу проектов безотносительно того, к кому структурному подразделению относится конкретная программа.

Сложившаяся ситуация показывает необходимость трансформации существующей внутренней структуры функционирования учреждения.

### ***Программирование развития управления деятельностью ЦВР***

<b>№</b>	<b>Параметры</b>	<b>Состояние дел: достоинства и недостатки</b>	<b>Избранные линии развития, средства, формы, методы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Необходимые ресурсы</b>
<b>3. Управление деятельностью учреждения</b>					
3.1.	Характеристика системы управления	1. Структурирование деятельности учреждения в соответствии с направленностью образовательных программ. 2. Отсутствие организационных условий для инновационной	1. Моделирование структуры деятельности ЦВР «Парус» с учетом направленности образовательных программ и одновременно с учетом специфических черт проектной деятельности. 2. Определение основных направлений проектных	<b><i>1. Ежегодное формирование коллектива в реализации проектов.</i></b> <b><i>2. Коллектив единомышленников, в полном объеме владеющих проектными технологиями</i></b>	Материально-технические: 1. Эффективная системы оплаты труда, наличие надтарифного фонда. Кадровые: 1. Привлечение психолога,

		проектной деятельности.	инициатив и возможностей их реализации имеющимися средствами и ресурсами 3. Трансформация структуры управления ЦВР «Парус» 4. Нормативное регламентирование деятельности учреждения по реализации проектных инициатив.	<i>работы, способный в полной мере удовлетворить запросы детей и родителей.</i>	методическая поддержка. Информационные: 1. Деятельность научно-методической службы ЦВР «Парус».
3.2.	Материально-техническое обеспечение деятельности ЦВР	Уровень материально-технического обеспечения деятельности ЦВР «Парус» оптимальный и достаточный.	1.Проведение текущего ремонта основного здания (ремонт коридоров 1, 2 и 4 этажей; ремонт лестничных маршей и актового зала). Ремонт подростковых клубов. Приобретение инструментов. Пошив костюмов. Обновление компьютерной техники.	Уровень материально-технического обеспечения деятельности оптимальный.	Материально-технические: 1. Привлечение внебюджетных средств.
3.3.	Инновационная, научно-	1.Нерегулируемое взаимодействие в	1.Сохранение и поддержка сложившихся	Проектная деятельность как	Материально-технические:

	<p>методическая работа</p>	<p>реализации проектных инициатив. 2. Несистемное обучение и вовлечение педагогов и обучающихся в проектную деятельность и социально-конструктивные практики.</p>	<p>линий взаимодействия в реализации проектных инициатив между педагогами и детскими объединениями различных отделов и школ, работающих в ЦВР «Парус». 2. Создание условий для формирования единой созидательной педагогической позиции, поддерживающей на должном уровне качества образовательную деятельность и одновременно содержащей готовность к проектной деятельности. 3. Поддержка педагогов, включающих в свои образовательные программы блоки вариативной работы, позволяющие реализовывать проектные инициативы.</p>	<p>систематическая и прогрессирующая по количественным и качественным показателям.</p>	<p>1. Наличие надтарифного фонда Кадровые: 1. Научные консультанты, психолог, методическая служба Информационные: 1. Информационное взаимодействие с СИПКРО и ЦРО</p>
--	----------------------------	---	--	--	---

			<p>4.Обучение проектным методам и технологиям деятельности педагогов, реализующих среднесрочные и краткосрочные образовательные программы.</p> <p>5.Моральное и материальное стимулирование повышения квалификации.</p>		
--	--	--	---	--	--

Ориентирование на проектную деятельность как метод и форму актуальную для перспективного развития ЦВР «Парус» позволяет определить следующие аспекты связей учреждения с окружающей средой

*Программирование развития взаимодействия с окружающей средой*

<b>№</b>	<b>Параметры</b>	<b>Состояние дел: достоинства и недостатки</b>	<b>Избранные линии развития, средства, формы, методы</b>	<b>Предполагаемый результат</b>	<b>Необходимые ресурсы</b>
<b>2. Внешняя и внутренняя оценка учреждения</b>					
2.1.	Статус учреждения	<p>1.Соответствует официальному статусу – Центр.</p> <p>2.Миссия учреждения:</p>	1.Осуществление деятельности, соответствующей статусу учреждения.	Созданная социокультурная среда, содержащая условия для развития творческого	<p>Материально-технические:</p> <p>1. Привлечение внебюджетных средств.</p>

		развитие творческого потенциала личности, способной к саморазвитию, профессиональному самоопределению, адаптации к жизни и самореализации.	2.Совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей. 3.Внедрение проектного подхода в управление и текущую деятельность учреждения.	потенциала личности, способной к саморазвитию, профессиональному самоопределению, адаптации к жизни и самореализации.	Кадровые: 1. Научные консультанты.
2.2.	Взаимодействие со средой	1.ЦВР «Парус» – консультативно-методический центр для педагогов школ района и педагогов дополнительного образования города и области в отдельных направлениях, а именно: краеведение, научная деятельность, эстетическое воспитание, художественное творчество,	1.Развитие неформального, высокомотивированного взаимодействия с родительским сообществом обучающихся в ЦВР «Парус». 2. Систематический поиск новых партнеров для взаимодействия в рамках проектной деятельности через мониторинг участников городских и областных мероприятий, акций, практик.	Развитая система взаимодействия с различными акторами для реализации проектных инициатив, включающая в себя изучение потребностей и интересов социального окружения, формирование банка проектных идей.	Материально-технические: 1. Оборудование новыми техническими средствами. Информационные: 1. Средства массовой информации.

		<p>хореография и изобразительное искусство.</p> <p>2. Система взаимодействия с родителями нормативно регламентирована, формализована.</p> <p>3. Поиск партнеров для реализации сетевого взаимодействия не систематизирован.</p>	<p>3. Укрепление партнерских связей с учреждениями дополнительного образования области, а также с культурно-досуговыми, учреждениями, общественными организациями и предприятия г.о. Самара и Самарской области.</p> <p>3. Поощрение участия в реализации проектных инициатив, развиваемых на базе ЦВР «Парус» и вовлечение в реализацию проектных инициатив, реализуемых на базе других образовательных учреждений, культурно-досуговых и общественных организаций и объединений.</p>		
--	--	---	--	--	--

2.3.	Деятельность ЦВР как центра инновационных технологий и практик педагогического мастерства	1. Участие в научно-практических конференциях. 2. Проведение семинаров, мастер-классов и т.д. 3. Проведение городских научно-практических конференций 4. Отсутствие системного подхода к созданию и реализации проектных инициатив.	1. Систематизировать опыт участия педагогов ЦВР в проектных инициативах. 2. Выработать систему обучения проектной деятельности для педагогов различных уровней квалификации. 3. Сформировать банк данных для создания и реализации проектных инициатив.	ЦВР – центр создания и реализации проектных инициатив с учётом реализуемых образовательных программ, интересов и потребностей местного сообщества, родительской общественности и партнеров деятельности Центра.	Материально-технические: 1. Создание необходимых условий для реализации. Кадровые: 1. Научные консультанты. Информационные: 1. Средства массовой информации.
------	---	--	---	---	---

### *Внутреннее развитие*

№	Параметры	Состояние дел: достоинства и недостатки	Избранные линии развития, средства, формы, методы	Предполагаемый результат	Необходимые ресурсы
1. Состояние дел внутри учреждения, перспективы и барьеры развития					
1.1.	Системообразующие элементы образовательной системы ЦВР	1. Комфортное образовательное пространство. 2. Гуманистический характер отношений.	1. Рассмотрение родительского сообщества как внутреннего ресурса учреждения для превращения числа участников	<i>Модель выпускника:</i> свободная, творчески развитая,	Материально-технические: 1. Грантовая поддержка.

		<p>3. Несистемное введение инновационных практик в деятельность учреждения и реализацию конкретных образовательных программ.</p> <p>4. Слабая степень вовлеченности родительского и местного сообщества в деятельность учреждения.</p> <p>5. Ориентация на сохранение традиций, превышающая ориентацию на введение инноваций.</p>	<p>образовательной и социально-значимой деятельности.</p> <p>2. Реализация инновационных проектов внутри учреждения</p> <p>3. Стимулирование возвращения выпускников в качестве педагогов.</p> <p>4. Проведение традиционных мероприятий для объединения всех участников образовательной деятельности ЦВР «Парус».</p> <p>5. Ежегодное включение новых мероприятий в образовательную и социально-значимую деятельность ЦВР «Парус» в рамках проектных инициатив.</p>	<p>социально-ориентированная личность, способная к саморазвитию и самореализации</p> <p><b>Формирование систематической проектной деятельности как источника инноваций и максимально эффективного способа удовлетворения актуальных запросов обучающихся, родительского и местного сообщества.</b></p>	<p>2. Привлечение внебюджетных средств.</p> <p>Кадровые:</p> <p>1. Повышение профессионального мастерства.</p> <p>Информационные:</p> <p>1. Обобщение опыта.</p>
1.2.	Характеристика контингента учащихся	<p>1. Стабильность контингента высокая.</p> <p>2. Более 80% – учащиеся младшего и</p>	<p>1. Выработка новых инновационных подходов к организации социально-значимой деятельности через проектные инициативы.</p>	<p>1. Стабильность контингента.</p> <p>2. Увеличение числа участников социально-значимой</p>	<p>Кадровые:</p> <p>1. Поиск специалистов для новых направлений (объединений,</p>



		<p>среднего школьного возраста</p> <p>3. Около 30% – обучаются в ЦВР «Парус» свыше 3 лет.</p> <p>4. Равное гендерное распределение.</p>	<p>2. Сохранение достигнутых тенденций соотношения указанных возрастных групп детей.</p> <p>3. Корректировка и модернизация образовательных программ с включением в них элементов проектной деятельности.</p>	<p>проектной деятельности ЦВР.</p> <p>3. Увеличение обучающихся старшего школьного возраста</p>	<p>факультативов спецкурсов).</p> <p>Учебно-методические:</p> <p>1. Программы нового поколения, предполагающие дистанционные формы взаимодействия</p> <p>Информационные:</p> <p>1. Использование информационных технологий в образовательном процессе.</p> <p>Материально-технические:</p> <p>1. Обновление компьютерных средств обучения.</p> <p>2. Приобретение инструментов.</p> <p>3. Ремонт помещений.</p>
1.3.	Характеристика педагогического коллектива	1. Штат полностью укомплектован	1. Поддержка благоприятного психологического климата.	Педагог с высокой профессиональной преподавательской	Материально-технические:

		<p>педагогическими кадрами.</p> <p>2. Более 50% педагогов имеют высшее образование, более 10% – среднее специальное</p> <p>3. Около 50% педагогических работников имеют первую и высшую категории</p> <p>4. Более 50% педагогических работников имеют стаж педагогической работы свыше 15 лет</p>	<p>2. Моральное и материальное стимулирование участия в проектной, инновационной и опытно-экспериментальной деятельности.</p> <p>3. Дальнейшее повышение уровня квалификации.</p> <p>4. Сохранение и укрепление кадрового состава.</p> <p>5. Совершенствование системы внутренней аттестации.</p>	<p>компетентностью, владеющей новейшими методами образовательной и воспитательной деятельности, иницирующей и реализующий проекты, отвечающие запросам и интересам участников образовательного процесса; умеющий выстраивать индивидуальную траекторию развития для каждого обучающегося.</p>	<p>1. Создание необходимых условий для организации учебно-воспитательного процесса.</p> <p>Информационные:</p> <p>1. Реализация программы повышения профессионального мастерства и квалификации.</p> <p>2. Деятельность научно-методической службы, методических объединений по направлениям образовательной деятельности.</p>
--	--	---	---	---	--

## ***6. План реализации Программы развития ЦВР «Парус»***

Установка на внедрение новых методов и способов ведения образовательной деятельности, воспитательной работы и актуализация социально-значимой деятельности ЦВР «Парус» предполагает обращение к проектному методу.

Анализ деятельности ЦВР «Парус» в ходе реализации Программы развития учреждения на 2014-2018 гг. показывает, что наиболее успешно проектная деятельность реализуется на базе Школы юного экскурсовода. Однако существует потенциал участия в проектной деятельности для крупных подразделений учреждения - Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга», Хореографической школы «Карнавал», Музыкальной школы. В этой связи предлагается сформировать направления проектной деятельности, которые бы, с одной стороны, сохраняли имеющиеся достижения, а с другой – позволили бы включить в проектные инициативы новых участников. Проектные инициативы должны быть сформулированы таким образом, чтобы в идее и способах реализации они:

- учитывали имеющиеся ресурсы и возможности названных коллективов;
- увеличили число участников образовательной деятельности (детей и подростков);
- увеличили число партнеров для сетевого взаимодействия (учреждения, предприятия, общественные и некоммерческие организации);
- увеличили число участников образовательной и социально-значимой деятельности (родителей и взрослого сообщества);
- были открытыми для присоединения ресурсов и возможностей других коллективов.

Существенным обстоятельством, характеризующим современный этап развития ЦВР «Парус», является признанный в профессиональном сообществе высокий уровень методического обеспечения педагогической деятельности. В опыте методистов ЦВР «Парус» – регулярное очное участие в международных

и всероссийских научно-практических конференциях, организация и проведение городской научно-практической конференции «В интересах города – в интересах каждого», рецензирование, подготовка к публикации ежегодного сборника материалов конференции. Полностью укомплектованный кадровый состав методической службы, участие методистов в повышении квалификации и, самое существенное, – организация и участие в качестве экспертов в методических сессиях, советах, семинарах для педагогов района, городского округа Самара и Самарской области (не менее чем в пяти ежегодно в течение последних трех лет) позволяет предположить, что этот опыт также может быть аккумулирован в форме проектной деятельности. Формирование проектной инициативы «Методическая мастерская» позволит с одной стороны, обеспечить постоянное консультирование, корректировку, перспективное видение проектных инициатив в рамках образовательных программ, а с другой стороны, позволит уверенно повысить уровень методической компетентности педагогов учреждения. Вместе с тем, реализация проектной инициативы «Методическая мастерская» будет выполнять роль ретранслятора методического опыта, накопленного педагогами ЦВР «Парус» и станет базовой площадкой для запуска инноваций в педагогической деятельности района, города и области.

Идея проектной инициативы «Методическая мастерская» в полной мере соответствует задаче формирования системы наставничества («шефства»), поставленной в Федеральном проекте «Успех каждого ребенка». Под наставничеством понимается метод обучения, при котором более опытный компетентный участник образовательной деятельности (наставник) помогает и направляет менее опытного участника при решении конкретных практических задач. Эта деятельность требует определенного методического и методологического обеспечения, она – новое слово в современной образовательной деятельности. Наставничество, «шефство» при реализации кратко- и среднесрочных образовательных программ может быть

максимально эффективным только при условии его методического упорядочивания. Именно это сможет организовать проектная инициатива «Методическая мастерская».

Резюмируя, отметим, что Школа изобразительного творчества и дизайна «Радуга», Школа юного экскурсовода, Хореографическая школа «Карнавал», Музыкальная школа становятся базой, ядром, проектным центром, которые с учетом специфики своих образовательных программ разрабатывают долговременный проект. Это означает, что цель проекта имеет длительность – 5 лет, тогда ежегодные задачи в рамках проекта представляют собой поступательное движение к достижению поставленной цели. ВАЖНО: цель, как и ежегодные задачи, могут корректироваться, в зависимости от изменяющийся социально-экономической ситуации, объективных условий работы подразделения (отдела). Специфика проектной деятельности в ее кратковременности и конкретности. Это означает, что проект создается на год, итоги и результативность становятся видимыми в течение этого времени. Но крупное учреждение дополнительного образования не может развиваться, имея только краткосрочный годовой план, который отражает текущую деятельность, но не дает ориентиров на будущее

Необходимо подчеркнуть, что наше видение проекта – формирование поля возможностей, открытость, инициативный характер. Практика реализации может показать жизнеспособность одной идеи, и необходимость отказаться от какой-то другой, может породить новые идеи и открыть неизвестные на данный момент перспективы. Но это и будет означать успешность реализуемого проекта.

Цель, как и название проекта, задает общий вектор развития, который представляется на сегодня:

- а) значимым для сообщества потребителей и производителей образовательных услуг;
- б) достижимым, реализуемым имеющимися на сегодня силами и средствами;

с) потенциально интересным для новых участников, то есть открытым, с возможностями подключения на любом этапе реализации, начиная от формирования проектной команды и заканчивая итоговым мероприятием в рамках проектной деятельности.

Учреждение, функционирующее стабильно и успешно, сохраняющее и увеличивающее контингент обучающихся на протяжении последних пяти лет, однако имеющее ограниченные ресурсы пространства и технического обеспечения, может в качестве ресурсов и источников дальнейшего развития видеть и принимать социальное окружение. Именно поэтому общим вектором развития ЦВР «Парус» представляется активная деятельность по вовлечению внешних, на данный момент сторонних, участников, которые, однако, имеют некоторые связи с деятельностью учреждения, или эти связи могут быть выстроены в рамках проектной работы.

Проектные инициативы, организуемые в рамках деятельности Школ, с возможностью сотрудничества, соучастия с другими образовательными программами, реализуемыми в ЦВР «Парус», становятся опорными точками развития. Важным элементом реализации проектных инициатив должна стать возможность он-лайн участия и использование дистанционных форм обучения. Это повысит доступность учебной и воспитательной деятельности ЦВР «Парус», позволит формировать индивидуальные учебные планы для значительного количества обучающихся, позволит привлечь к совместной деятельности значительное количество представителей родительского сообщества и существенно усовершенствует механизмы организации сетевого взаимодействия.

Общая установка предлагаемых направлений проектной деятельности определяется в рамках Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Проектные направления Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга», Хореографической школы «Карнавал» и Музыкальной школы реализуются в перспективе выявления и поддержки талантливых детей и молодежи с учетом опыта работы Образовательного фонда «Талант и успех».

Проектное направление объединения «Школа юного экскурсовода» реализуется в перспективе проекта ранней профессиональной ориентации «Билет в будущее».

Проектное направление «Методической мастерской» реализуется в перспективе развития наставничества, «шефства».

Отметим, что ранняя профессиональная ориентация может состояться не только в рамках проектной инициативы на базе объединения «Школа юного экскурсовода», но и в рамках реализации других проектных инициатив. Аналогично этому, проектная инициатива по поддержке и выявлению талантливой молодежи может стать пространством, в котором максимально полно раскрывается наставничество и определяется профессиональная ориентация учащихся. Взаимосвязь между проектными направлениями и инициативами соответствует принципу дополнительности.

Для Школы изобразительного творчества и дизайна «Радуга» предлагается развивать направление социально-значимой деятельности. Результаты творческих усилий обучающихся могут быть востребованы не только в профессиональном сообществе, конкурсной среде, но и составить фундамент для развития эстетических интересов и ценностей для детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, в детских домах или интернатах. Организовывать периодически выставки, мастер-классы, создавать общую для учеников, организаторов и ребят из социальных учреждений группу в социальных сетях или страницу, где также проводить викторины, выкладывать материалы по истории искусства или вести дневник художника – вести репортажи с пленэров, путешествий и прочее. Общая область проектной инициативы – «Открытое искусство».

2019 г. – разработка и реализация проектной инициативы «Открытое искусство». Организация не менее двух массовых социально-значимых мероприятий.

2020-2023 гг. – разработка и реализация инвариантов проектной инициативы «Открытое искусство».

Для хореографической школы «Карнавал» таким способом вовлечения в собственную деятельность сторонних участников может стать организация танцевальных флэшмобов для родителей и сопровождающих лиц. Это могут быть разовые активности, которые позволяют поддерживать физическую форму, не требуют специальных систематических усилий и площадкой для которых, в зависимости от погодных условий, может выступать территория парка. Потенциал развития этой идеи – приращение ансамбля танцевальным семейным клубом, приглашение специалистов различных видов активностей, практик здоровья и прочее. Тематическое поле проектной инициативы – «Радость движения»

2019 г. – формирование проектной инициативы «Радость движения». Аккумуляция потенциальных партнеров (из числа детских коллективов учреждения) и апробация различных форм привлечения новых участников к проектной деятельности. Организация не менее двух массовых мероприятий для обучающихся в ЦВР «Парус», их родителей и жителей г.о. Самара.

2020-2023 гг. – разработка и реализация нового проекта как инварианта проектной инициативы «Радость движения».

Для объединения «Школа юного экскурсовода» общим направлением проектной деятельности может стать набор обучающимися различных компетенций в смежных областях по принципу, сформулированному в проектной инициативе 2019 года: «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду». Вовлечение подростков во взаимно конструктивную деятельность, как, например, в ходе фестиваля «Новое поколение экскурсоводов» можно направить краеведов и экскурсоводов на знакомство с экскурсиями, организуемыми туристическими командами, в свою очередь логично организовать и обратное движение. Освоение смежных, близких содержательно и по форме навыков, компетенций может привести к взаимообогащению участников образовательной деятельности и совместным формам активностей, особенно в период летнего лагеря и в другие



каникулярные периоды. Эти формы работы также позволяют привлекать родителей учащихся к совместной деятельности.

2019 г. – реализация проектной инициативы «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду».

2020-2023 гг. – ежегодное обновление и реализация инварианта проектной инициативы «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду».

Для Музыкальной школы продуктивным представляется развивать направление, начало которому уже положено – эстрадно-джазовый конкурс «Новые имена». Джазовый фестиваль может стать «полем» для привлечения новых заинтересованных участников к совместной творческой деятельности. Совместная работа по проекту может быть как с отделом краеведения (например, экскурсия «Музыкальная история Самары»), так и со Школой изобразительного творчества и дизайна «Радуга» через мастер-классы, изучение истории искусств и связи живописи и музыки и т.д.

2019 г. – разработка и реализация проектной инициативы «Джаз-дети». Организация не менее двух массовых социально-значимых мероприятий.

2020-2023 гг. – разработка и реализация инварианта проекта «Джаз-дети».

Проектная инициатива «Методическая мастерская», направленная на повышение компетентности педагогических кадров и развитие наставничества, может быть реализована через совершенствование методического обеспечения и системы проведения обучающих мероприятий для педагогических работников.

2019 г. – организация работы методических площадок для педагогов города по следующим направлениям: «Актуальные вопросы саморазвития педагога»; «Организация образовательного процесса детей дошкольного возраста как направление работы многопрофильного учреждения дополнительного образования»; «Азбука туризма»; «Современные образовательные технологии и методики обучения детей в области изобразительного искусства»; «Современные педагогические практики,

применяемые в детском хореографическом коллективе (на примере работы хореографической школы «Карнавал»).

2020-2023 гг. - разработка и реализация инвариантов проектной инициативы «Методическая мастерская»

№	Содержание, мероприятия	Годы 2019 г.-2023 г.	Ответственные
1.	Утверждение программы развития ЦВР на 2019-2023гг.	2019 г.	Администрация
2.	Укрепление материально-технической базы	2019-2023 гг.	Администрация
3.	Совершенствование работы с кадрами, организация условий для повышения квалификации и аттестации на высшую категорию	2019-2023 гг.	Администрация, зам. директора по НМР
4.	Система обучения проектной деятельности всех педагогов дополнительного образования, педагогов-организаторов ЦВР	Февраль – март 2019 г.	Администрация, зам. директора по НМР
5.	Формирование проектной команды на основе Школы «Радуга» для реализации проектной инициативы «Открытое искусство»	Январь – февраль 2019 г.	Зам. директора по НМР, заведующий школой «Радуга» Куштынова С.Н.
6.	Формирование проектной команды на основе Хореографической школы «Карнавал» для реализации проектной инициативы «Радость движения»	Январь – февраль 2019 г.	Зам директора по НМР, заведующий хореографической школой «Карнавал» Бевзенко Г.В.
7	Формирование проектной команды на основе Музыкальной школы для реализации проектной инициативы «Джаз-дети»	Январь – февраль 2019 г.	Зам. директора по НМР, заведующий музыкальной школы Самолдина Н.А.
8	Формирование проектной команды на основе детского объединения «Школа юного	Январь – февраль 2019 г.	Зам. директора по НМР, ПДО Мокеева В.В.

	экскурсовода» для реализации проектной инициативы «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду»		(объединение «Школа юного экскурсовода»)
9.	Создание планов реализации проектных инициатив и их утверждение на 2019 г.	Февраль 2019 г.	Руководители проектных инициатив, зам. директора по НМР
10	Реализация проектных инициатив «Открытое искусство», «Джаз-Дети», «Радость движения», «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду»	Март – декабрь 2019 г.	Руководители проектных команд, зам. директора по НМР
11	Реализация плана городской проектной инициативы «PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду»	Январь – декабрь 2019 г.	Руководитель проектной инициативы Мокиева В.В. Проектная команда
11.1.	Ознакомительная встреча с участниками проектной инициативы	Январь 2019 г.	Проектная команда
11.2.	Подготовка и конкурсный отбор участников фестиваля «Новое поколение экскурсоводов»	Февраль – март 2019 г.	Проектная команда
11.3.	Цикл образовательных встреч и мастер-классов	Февраль – ноябрь 2019 г.	Проектная команда
11.4	Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов»	Апрель – май 2019 г.	Проектная команда
11.5	Игра «PROFI навыки» с участниками летней оздоровительной кампании и обучающимися в ЦВР	Май – сентябрь 2019 г.	Проектная команда
11.6	Конкурс для младших школьников «Люблю тебя, моя Самара»	Сентябрь – октябрь 2019 г.	Проектная команда
11.7	III Открытая городская научно-практическая конференция «В интересах города – в интересах каждого»	Ноябрь 2019 г.	Проектная команда

11.8	Публикация материалов III городской научно-практической конференции «В интересах города – в интересах каждого»	Декабрь 2019 г.	Зам. директора по НМР
12.	Создание модели трансформации внутренней структуры учреждения, учитывающей проектные методы работы ЦВР «Парус»	Март 2019 г.	Директор Зам. директора по НМР Зам. директора по УВР
13	Апробация модели деятельности учреждения на основе проектных инициатив	Апрель – декабрь 2019 г.	Директор Зам директора по НМР Зам директора по УВР Руководители проектных команд
14	Нормативное обеспечение деятельности модернизированной внутренней структуры ЦВР	2020 г.	Директор Администрация
15	Заключение договоров о сотрудничестве с новыми партнерами в соответствии с содержанием проектной деятельности	2019 – 2023 гг.	Директор, администрация, руководители проектных инициатив
16	Систематизация опыта проектной деятельности в сборнике методических материалов SMART формата	2020 г.	Методическая служба
17	Реализация традиционных мероприятий ЦВР «Парус», реализация годовой образовательной программы	2019-2023 г.	Директор, администрация, педагогический коллектив
18	Актуализация содержания и формы реализации проектной инициативы «Открытое искусство»	2020, 2021, 2022, 2023 г.	Проектная команда, заведующий ШИТиД «Радуга» Куштынова С.Н.
19	Актуализация содержания и формы реализации проектной инициативы «Радость движения»	2020, 2021, 2022, 2023 г.	Проектная команда, заведующий

			ХШ «Карнавал» Бевзенко Г.В.
20	Актуализация содержания и формы реализации проектной инициативы «PROFI Самара: Хочу+Могу+Буду»	2020, 2021, 2022, 2023 г.	Проектная команда, руководитель Мокеева В.В.
21	Актуализация содержания и формы реализации проектной инициативы «Джаз-Дети»	2020, 2021, 2022, 2023 г.	Проектная команда, заведующий МШ Самолдина Н.А.
22	Формирование проектной команды по реализации инициативы «Методическая мастерская»	2019 г.	Зам. директора по НМР, методическая служба
23	Разработка плана проектной инициативы «Методическая мастерская»	2019 г.	Зам. директора по НМР, методическая служба
24	Создание и проведение межрайонных методических сессий для педагогов (2 раза в год)	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Зам. директора по НМР, методическая служба
25	Разработка и проведение городских курсов повышения квалификации (совместно с ЦРО)	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Зам. директора по НМР, методическая служба
26	Расширение географии внешнего методического консультирования (уровень области)	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Зам. директора по НМР, методическая служба
27	Поддержка профессионального роста методистов (получения профильной квалификации)	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Администрация
28	Организация и проведение обучающих семинаров в рамках городских методических площадок	2019, 2020, 2021, 2022, 2023 гг.	Зам. директора по НМР, методическая служба
29	Совершенствование системы внутренней аттестации педагогического состава на соответствие занимаемым должностям	2020 г.	Администрация, методическая служба

30	Корректировка образовательных программ с учетом проектных методов деятельности	2020 г. и далее ежегодно по необходимости	Администрация, методическая служба
----	--	---	------------------------------------

## ***7. Ожидаемые конечные результаты реализации программы развития ЦВР***

Процесс реализации Программы развития предполагает как ежегодное подведение итогов, так и анализ работы за период 2019-2023 гг. Это связано с проектным подходом, положенным в основу настоящей Программы.

Выполнение Программы развития означает, что при выполнении всех обязательных показателей, содержащихся в муниципальном задании, будет также объективно установлено, что ежегодно:

- будет реализовано не менее 4 проектных инициатив: трех – действующих на базе Школ (проектные инициативы «Открытое искусство», «Дети и джаз», «Радость движения»), и одной – на базе детского объединения «Школа юного экскурсовода» («PROFI Самара: Могу+Хочу+Буду»);
- будет реализована проектная инициатива «Методическая мастерская»;
- будет организовано не менее двух новых (не проводившихся до 2019г.) массовых социально-значимых мероприятий по каждой (за исключением «Profi Самара: Могу+Хочу+Буду»<sup>1</sup> из проектных инициатив, в которых смогут принять участие представители родительского и местного сообщества;
- будут заключены договоры о сотрудничестве с новыми партнерами в рамках реализации проектных инициатив (не менее двух по каждому проекту);
- будет организовано информационное сопровождение в реализации проектных инициатив (упоминание в средствах массовой информации и/или формирование тематического ресурса с контентом проекта);

---

<sup>1</sup> В проектной инициативе уже имеются социально-значимые мероприятия, становящиеся традиционными, а именно: Городской Фестиваль «Новое поколение экскурсоводов» и Городская научно-практическая конференция «В интересах города – в интересах каждого».

- будет организована возможность как офф-лайн, так и он-лайн участия в реализации проектных инициатив;
- будет увеличиваться число участников образовательной и социально-значимой деятельности, ведущейся ЦВР.

Программа развития ЦВР на 2019-2023 гг. в целом будет считаться выполненной, если будет объективно зафиксировано, что

- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество проектных инициатив, реализуемых на базе образовательной деятельности, ведущейся по дополнительным общеразвивающим программам ЦВР «Парус»;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество педагогов, работающих по первой и высшей категориям;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло количество социально-значимых мероприятий, отвечающих запросам местного сообщества, включая обучающихся и их родителей;
- не менее чем на 10% по отношению к моменту начала реализации Программы выросло число участников образовательной и социально-значимой деятельности учреждения;
- не менее чем на 5% возросла эффективность образовательной деятельности и степень удовлетворенности качеством образовательных услуг, оказываемых по кратко и среднесрочным образовательным программам;
- не менее чем на 10% ежегодно в период реализации Программы увеличивалось количество партнеров сетевого взаимодействия в реализации проектных инициатив учреждения;
- сформировать индивидуальные учебные планы не менее чем для 100 обучающихся в первый год реализации Программы развития и далее



рост числа обучающихся по индивидуальным учебным планам не менее чем на 10%.

- увеличилось количество проектных инициатив, реализуемых в других учреждениях, в которых принимают участие обучающиеся ЦВР «Парус» в форме сетевого взаимодействия;
- структура функционирования ЦВР «Парус» стала гибкой, соответствующей специфике проектной деятельности;
- возросло число упоминаний о деятельности ЦВР «Парус» в средствах массовой информации;
- увеличилось количество методических, аналитических и информационных материалов, опубликованных в педагогической печати на основе деятельности ЦВР «Парус».

#### ***Контроль над реализацией Программы развития ЦВР «Парус» 2019-2023гг.***

Функцию контроля за выполнением Программы развития осуществляет администрация ЦВР «Парус».

Отчет о ходе реализации Программы развития предоставляется на Педагогическом совете ЦВР «Парус» не реже одного раза в год.